

受検番号

総合問題Ⅰ 【1枚目】

- ＊ 答えは、全て、解答用紙の決められた欄に書き入れなさい。
＊ 与えられたいくつかの事項のうちから答えを選ぶ場合は、記号で書きなさい。
注意 ＊ 漢字は楷書、仮名遣いは現代仮名遣いで書きなさい。
＊ 英語は、活字体または筆記体で書きなさい。
＊ 問題用紙は4枚、解答用紙は2枚あります。

1 資料1は、美術評論家の高階 秀 爾^{たかしなしゅうじ}さんが、西欧と日本を比較しながら、日本における記憶の継承を確保する方法について3点述べたうちの1つです。資料2は、高校生のゆか（Yuka）さんとアメリカ人のスミス先生（Mr. Smith）が話した内容です。資料1と資料2を読んで、後の1から17までの各問いに答えなさい。

資料1

エジプトのピラミッドやギリシャのパルテノン神殿は、モニュメントと呼ばれる。
①西欧世界やその他の多くの地域においてさまざまなモニュメントが造り出されたが、その背後にあるのは、ある人や事件の記憶を永遠に伝えたいという強い願望である。もともと「モニュメント」という言葉は、「思い出させる」という意味のラテン語の動詞 **monéo** から派生した名詞 **monumentum** に **a** 由来するもので、「思い出させるもの」というのがその本来の意味である。人は何かある重要な事件や特別な人の思い出を長く後世に伝えたいと願う。だが人間の記憶は頼りなくはかないものであり、思い出は次第に忘れられていく。そこで、記憶を堅牢な物質のなかに形象化して、永遠に伝えようというのが「モニュメント」である。それは、物質の堅牢性のなかに記憶の継承の保証を求めたものと言ってよい（そのようにして生み出されたモニュメントが「文化財」であるのは、記憶の蓄積と継承こそが文化を形成するものにほかならないからである）。

（中略）

日本においても、記憶を永続させたいという願望は古くから強くあった。それが文化の根である以上、当然のことである。 (1) 日本人は、そのために、西欧世界におけるように堅牢なモニュメントを造るということはしなかった。日本人は、人間の記憶がはかなく頼りないものであると同様に、物質もまたほろびやすいものだという洞察を持っていたからである。したがって日本人は、物質の堅牢性を信頼する代わりに、物質もまたいずれは消滅するものだという前提に立って、なおかつ記憶の継承を確保するいくつかのやり方を生み出した。

（中略）

その第一は、「型の継承」である。日本人は、物質の永続性には信頼を置かなかったが、その代わり「型」は永続するものと考えていた。伊勢神宮が、遷宮のたびに以前とまったく同じかたちに造営されることは、広く知られているとおりである。

（中略）

②日本においては、「型」は消滅することなく生き続ける。(A) 日本の建築史が、あるいは (B) 日本の絵画の歴史が、西欧におけるように様式交代の歴史になりにくいのはそのためである。西欧においては、新しい様式はそれ以前の様式を駆逐してそれに

とって代わる。ゴシック様式が登場すれば、ロマネスク様式は消え去る。バロック様式はルネサンス様式にとって代わる。十九世紀になって改めてゴシック様式に対する **b** カンシンが生まれてくると、それはゴシックの「継続」ではなく、「ゴシック・リヴァイヴァル」と呼ばれる。古いものの復活も含めて、様式の交代が歴史を作っているのである。

だが、日本においては、平安時代に成立した和様建築は、鎌倉時代に唐様建築が登場した後もそのまま存在し続けたし、明治になって西洋建築が導入された時も、それ以前の建築様式は消滅しなかった。今日においても、現代数奇屋^{すきや}と呼ばれる古い建築様式がなお生き続けている。同様に、明治期に西欧から新しい表現法がもたらされて「洋画」が成立した後にも、「日本画」はそのまま生き残って、今日でも盛んに行なわれている。新しいものは古いものにとって代わるのではなく、つねにつけ加えられるのであり、古いものはいつまでも残る。「もの」として残るのではなく、「型」として残るのである。

言葉による表現、 (2) 文学が記憶の継承に重要な役割を果たしていることは、改めて指摘するまでもない。文学は、どこの国においても、文化の枢要な担い手である。この領域においても、日本では、古くからの「型」が長く生き続けて文化的伝統を形成している。事実、最も古い時代の作品である (C) 『古事記』に登場してくる (D) 「五・七・五・七・七」という三十一文字による詩の形式は、伊勢神宮の場合とほぼ同じく千三百年の歴史のあいだ、ほとんど途切れることなく受け継がれて、今日にまで **c** イタツテいる。その間、近世において、 (E) 「五・七・五」の十七文字による俳句という新しい形式が生まれてきたが、それは和歌にとって代わったわけではなく、ともに共存して今日でも **d** 繁栄を見せていることは、広く知られているとおりである。 (3)、能や **e** 歌舞伎などの古典芸能や、あるいは茶の湯、華道において「型」の継承が重要視されているという事実も、「型」の永続性に対する日本人の信頼感を物語るものであろう。

^{たかしなしゅうじ}
（高階 秀 爾『日本美術を見る眼』による。）

（注）

- 堅牢＝堅くてじょうぶなこと。
ラテン語＝昔のヨーロッパのローマ帝国で使われた言語。
形象化＝考えや感情などを具体的な形あるものとして表現すること。
洞察＝鋭い観察力で物事を見抜くこと。
伊勢神宮＝三重県伊勢市にある神社。20年に一度新しい建物に造りかえられる。
遷宮＝神社の建物を造りかえるとき、神が宿るとされる物体を移すこと。
ロマネスク＝11世紀ごろ西ヨーロッパで広まった美術・建築の様式。
バロック＝17世紀ごろヨーロッパで広まった美術・建築の様式。
リヴァイヴァル＝復活、復興。 和様＝日本の様式。 唐様＝中国の様式。
枢要な＝重要な。

受検番号

総合問題Ⅰ 【2枚目】

資料2

Mr. Smith: Hello, Yuka. Look at this picture.

③【 this / I / guess / took / where 】.

Yuka: OK. Some people wearing *kimono* are walking and I can see floats with beautiful decorations. I think it is a famous festival because so many people are watching it. So I'm sure you went to Kyoto to see the Gion Festival.



Mr. Smith: Great! You are right.

Yuka: That's easy. Anyway, what did you think about the festival?

Mr. Smith: Well, I was so excited to see the Japanese traditional festival. It was very interesting. Many (F) foreign people visiting Japan came to see it, too. Have you heard about "Intangible Cultural Heritage"?

Yuka: What is it? I only know "World Heritage Site". It is a building or place.

Mr. Smith: Yes. "Intangible Cultural Heritage" means a traditional festival, dance, or music which people have kept for a long time. Now I'm more interested in it. The Gion Festival, with many other Japanese festivals, became an Intangible Cultural Heritage.

Yuka: I didn't know that. The Gion Festival began in the 9th century. Since that time, people in Kyoto have continued to hold the festival for good health and good luck every year.

Mr. Smith: I see. ④ Japanese people have kept their traditional ways for many years. The Gion Festival is one of many examples. I think that it is a very interesting part of Japanese culture. I know only a few traditional events with such a long history in my country.

Yuka: I knew that it is important to keep old things like temples and shrines built many years ago, but I didn't think about other old things like festivals. Now you gave me a chance to think about the importance of keeping traditional events around us, too.

Mr. Smith: People say, "It is often difficult to see ⑤ something just under your nose." Sometimes you can't find something important before someone else tells you.

Yuka: You are right. By the way, in my city in Shiga, a traditional festival is held every fall. Are you interested?

Mr. Smith: I am. I like watching Japanese traditional events, but I also want to join them some day.

Yuka: Actually, many foreign people take part in our festival as volunteers every year. ⑥ []

Mr. Smith: That's a good idea. I will join it next year.

Yuka: If people from other countries join our festival, that will give them a good chance to learn about Shiga. I hope I can make Shiga more popular among people all over the world. ⑦ In the future I want more people from different countries to come to Shiga for sightseeing.

(注) float(s) : 山車と呼ばれる、祭りの時に引く、飾りをつけた車のこと。
decoration(s) : 装飾、飾り。
the Gion Festival : 祇園祭。毎年7月に京都で行われる祭りのこと。
Intangible Cultural Heritage : ユネスコによって認定される無形文化遺産のこと。世界遺産が建築物などの有形の文化財の保護を目的にしているのに対し、祭りや芸能などの無形のものを保護対象にしている。
World Heritage Site : 世界遺産。

1 資料1の波線部aからeまでのカタカナを漢字に、漢字をひらがなに直して書きなさい。

2 資料1の(1)から(3)までの空欄に入る適語を次のアからエまでの中からそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

ア すなわち イ また ウ だが エ それとも

3 資料1の下線部①について、日本では西欧世界ほど造り出されなかった理由について述べている部分を、60字以内で抜き出し、はじめの6字を答えなさい。ただし句読点を含む。

4 資料1の下線部②について、筆者はどのように考察しているか。本文中の言葉を用いて、西欧との違いがわかるように、100字以内で説明しなさい。ただし句読点を含む。

5 資料2の③【 】内の語を、意味が通るように並べかえなさい。ただし、必要なのは大文字で書くこと。

6 資料2の下線部④で述べられている日本文化の1つの特徴について、資料1の中から同じ内容を表す語句を4字で抜き出しなさい。ただし「、」や「。」などの符号は含まない。

7 資料2の下線部⑤が具体的に指すものを、本文中から英語4語で抜き出しなさい。

8 資料2の⑥[]に、適当な英語を5語以上で書きなさい。

9 資料2の下線部⑦について、あなたなら、どのようなことをすればよいと考えますか。あなたの考えを20語以上の英語で書きなさい。ただし本文の例とは違う内容で、2文または3文で書くこと。

10 資料2の英文の内容と異なるものを、次のアからエまでの中から1つ選び、記号で答えなさい。

- ア Yuka didn't know about Intangible Cultural Heritage before Mr. Smith told her.
イ Yuka doesn't know the importance of keeping old temples and shrines in Japan.
ウ The Gion Festival is more than one thousand years old.
エ Mr. Smith wants to take part in Japanese traditional events like festivals.

受検番号

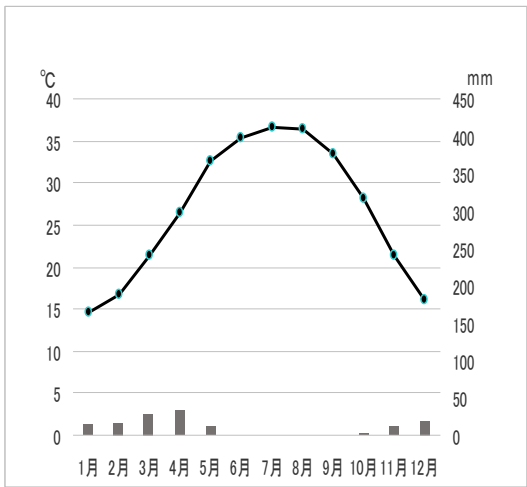
総合問題Ⅰ 【3枚目】

11 資料1で述べられている「モニュメント」について、
右の資料3に示したモニュメントがあり国際連合の本部
が置かれている都市の雨温図として正しいものを、次の
アからエまでのの中から1つ選び、記号で答えなさい。

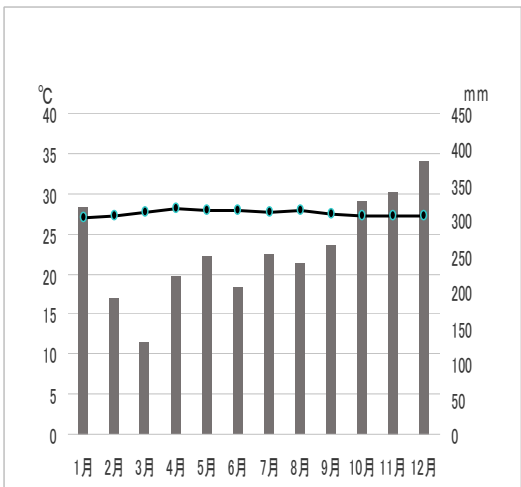
資料3



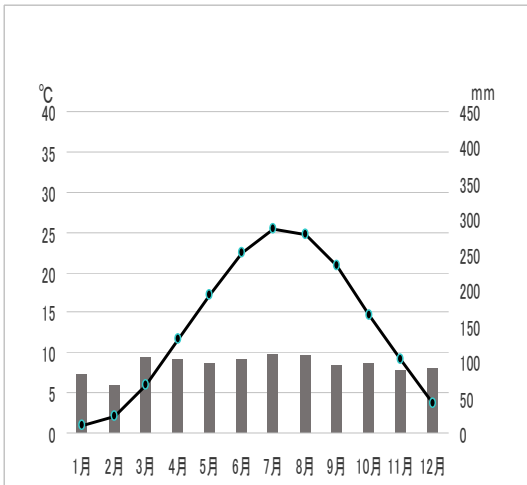
ア



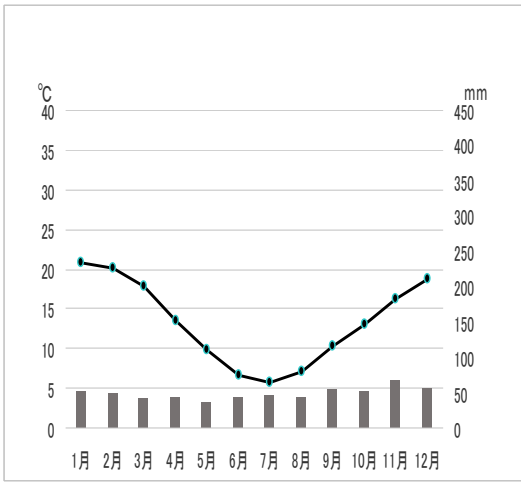
イ



ウ



エ



〔『理科年表 平成30年』より作成〕

12 資料1の下線部（A）について、近年、日本の社会の変化にともない、資料4から資料6のような周辺の生活環境等に配慮した建築物が見られるようになっている。これらの建築物は、環境権の中でも特に何と呼ばれる権利に配慮したものか、答えなさい。

資料4



資料5



資料6



13 資料1の下線部（B）について、次のアからエまでの絵画を、描かれた時代が古い順に並びかえて記号で答えなさい。

ア



イ



ウ



エ



受検番号

総合問題Ⅰ【4枚目】

14 資料1の下線部（C）を研究し、日本古来の伝統を評価する『古事記伝』を著した人物名を答えなさい。

15 資料1の下線部（D）について、次の資料7は、ある時代に詠まれた和歌である。資料7を参考に、その当時の政治の様子を、この和歌を詠んだ人物を示して説明しなさい。

資料7 ある時代に詠まれた和歌

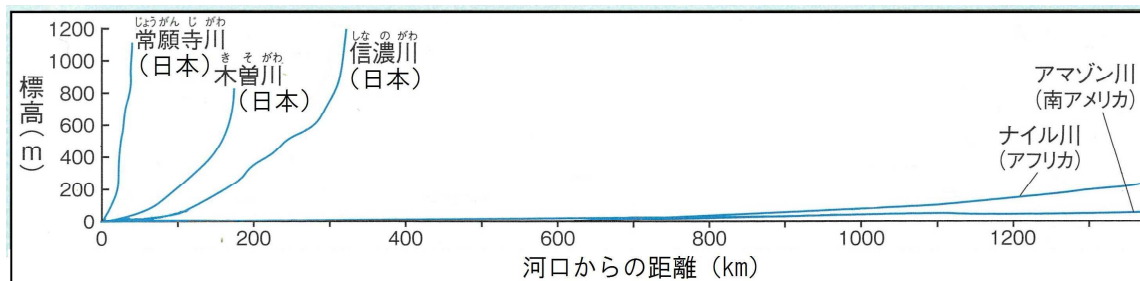
この世をば 我が世とぞ思ふ 望^{もちづき}月の 欠けたることも なしと思へば

『小右記』より作成]

16 資料1の下線部（E）について、「五月雨をあつめて早^さし最上川」は、日本の河川の特徴をよく表した句である。そのような日本の河川と、大地が安定した大陸の河川を比較したグラフが資料8である。日本の河川とアマゾン川やナイル川との違いについて、資料8を参考にして説明しなさい。また、違いが生じる理由について、次に示した語句を用いて説明しなさい。

使用語句〔 環太平洋造山帯 〕

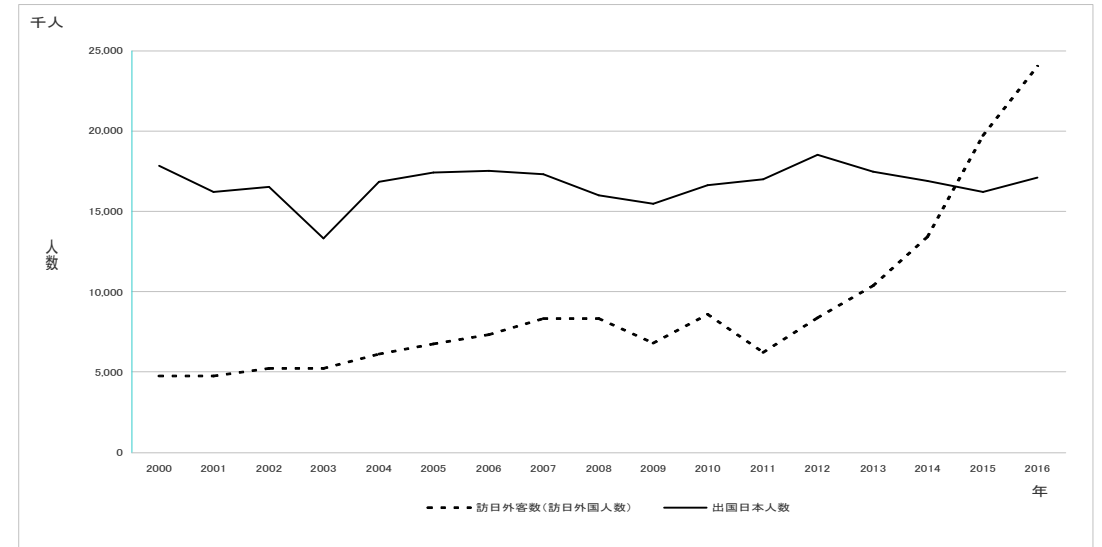
資料8 日本の河川と大地が安定した大陸の河川の比較



『理科年表 平成30年』等より作成]

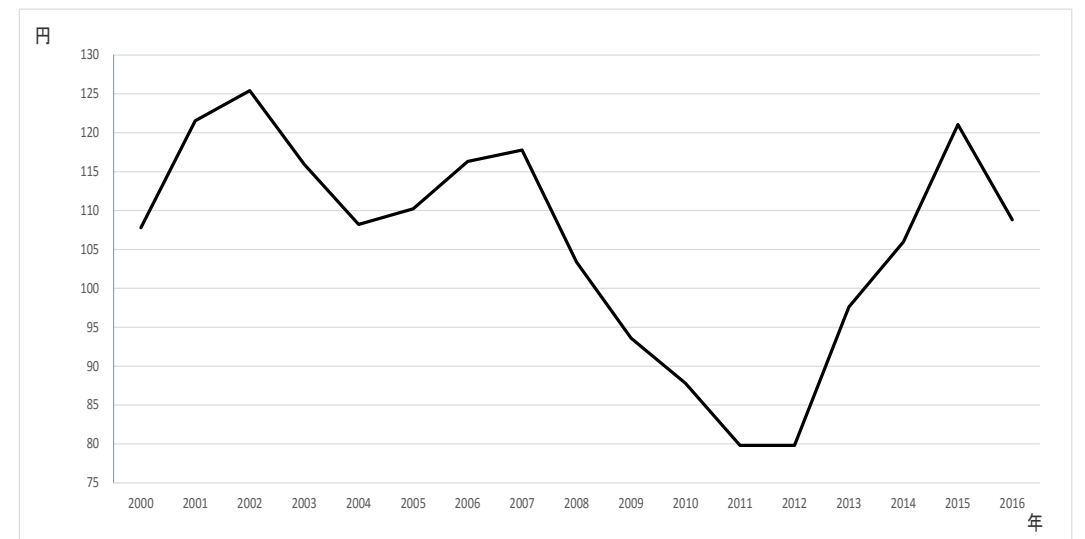
17 資料2の下線部（F）について、次の資料9は、近年の訪日外客数（訪日外国人数）と出国日本人数の変化を示したグラフである。資料10は、アメリカドル1ドルあたりの円相場の変動を表したグラフである。資料9を見て2012年以降の変化について説明しなさい。また、その要因のひとつとして考えられることを資料10を参考にして説明しなさい。

資料9 訪日外客数（訪日外国人数）と出国日本人数の変化



〔「日本政府観光局」のホームページより作成〕

資料10 1ドルあたりの円相場の変動



〔「IMF」のホームページより作成〕

1

1	a		b		c	って	d		e	
2	(1)		(2)		(3)					
3										
4										
5	【									
6										
7										
8										
9										
10										

※

※印の欄には何も記入しないこと。

1

11	
12	
13	→ → →
14	
15	
16	(違い)
16	(理由)
17	(変化)
17	(要因)

※

※印の欄には何も記入しないこと。

平成 3 1 年度
滋賀県立草津東高等学校特色選抜総合問題Ⅰ
正答例

問題区分		正 答 例									
1	1	a	ゆらい	b	関心	c	至 (って)	d	はんえい	e	かぶき
	2	(1)	ウ	(2)	ア	(3)	イ				
	3	日 本 人 は 、 人									
	4	(例) 西欧においては、新しい様式はそれ以前の様式を駆逐してそれにとって代わるの に対して、日本においては、新しい様式は古い様式にとって代わるのではなく、つねに 付け加えられ、「型」として残ると考えている。(9 7 字)									
	5	【 Guess where I took this 】 .									
	6	型の継承									
	7	traditional events around us									
	8	(例) Why don't you join it?									
	9	(例) We can make a free English map of Shiga with pictures of our beautiful lake, mountains, temples, and festivals. We should put it in every international airport around the world. (30 words)									
	10	イ									
	11	ウ									
	12	日照権									
	13	エ → ア → ウ → イ									
	14	本居宣長									
	15	(例) この和歌は、藤原道長が詠んだものであり、当時は藤原氏が天皇との血縁関係を 深め、摂政や関白の位を独占して摂関政治を展開し、政治の実権を握っていた。									
	16	(違い) (例) 日本の河川は短くて急流であるのに対して、資料 8 に示されたアマゾン川 やナイル川は長く緩やかに流れていること。 (理由) (例) 日本は面積が小さいうえに環太平洋造山帯に位置し、険しい地形が形成 されている一方で、アマゾン川やナイル川の地域は面積が広く、造山活動 もほとんどないために、雨や風などにより地形が削られてなだらかになっ ているから。									
	17	(変化) (例) 2012年以降、訪日外客数 (訪日外国人数) が急増し、2015年に は、出国日本人数を上回ったこと。 (要因) (例) 2012年以降、為替相場が円安に変化したこと。									