



♪図書館イベントのお知らせ~♪

冬休み前 特別長期貸出 実施中!

1月9日(水)まで
借りられます

*新着雑誌・新着マンガ等、対象外あり

図書館蔵書を借りたい人へ
先着で雑誌付録をプレゼント
→12月18日(火)より

草津東高等学校図書館
本derful!委員 発行
<2018.12.6>
12月号 NO.1
学校ホームページ版

図書館入口に
クリスマスツリーが登場☆
クリスマス関連本も置いてあります



ビブリオバトル体験会より

11月20日(火)の放課後にビブリオバトル体験会を開催しました。ビブリオバトルとは、読んで良かった本について各自5分間で語り、ほかの人の紹介本から読みたくなった本に投票するというゲーム。当日は講師の和田先生より説明と実演を受けた後、4人のグループに分かれて実際にやってみました。参加者からは「みんなが楽しんで聞いてくれてとても嬉しかった」「色々な本があることを知りました」「他の人の読んでいる本のことを聞くのが楽しい」「またやってみたい」というような感想が多く、楽しんでもらった様子が伺えます。参加された皆さん、ありがとうございました。今回参加できなかった人もぜひ次の機会に参加してくださいね。

<参加生徒アンケート結果より>

①今までにビブリオバトル体験は?

- ・・・今回が初めて 25人、以前にも体験 7人
(小・中学校1、中学校5、高校1)

②今回参加して

- ・・・大変良かった 17人、良かった 14人、
あまり良くなかった 0人、無回答 1人

『博士の愛した数式』

小川洋子：著 新潮社/新潮文庫

<あらすじ>

博士は会話に困ったとき、いつも誕生日や電話番号といった数字の話を持ち出し、その数字にしかない特別な性質を教えてくれる。その博士の記憶は80分しかもたない。家政婦の杏子とその息子ルートとの3人の日々はあまりに悲しく暖かい、奇跡の愛の物語。

<おすすめポイント>

文学で数学を表現するのはこんなにも美しくできるのかと驚嘆し、数字の中に入りこめる作品です。杏子と博士とルートの中に流れるゆったりとした時間を3人と共有したくなるはず。80分しか記憶のもたない博士と関わることで時間の貴重さを実感できると思います。数学を身近に感じ、すきになるかもしれませんよ。

本derful!委員のおすすめ本

『ラプラスの魔女』

東野圭吾：著 KADOKAWA/角川文庫

<あらすじ>

赤熊温泉村という地方温泉で硫化水素による中毒事故が起こった。被害者は映像プロデューサーの水城義郎。事件の担当刑事の中岡は妻の遺産目当ての計画殺人ではないかと疑いを抱く。警察からの依頼で事故現場の調査に行った地球化学の専門家青江修介は1人の少女と出会う。彼女の名は羽原円華。その少女は青江の前でこれから起こる自然現象を言い当てた。円華の予知に隠された秘密は?事件の真相は?そして事件のカギを握る少年とは?

<おすすめポイント>

この小説は今年5月に実写映画化された作品です。今までの東野圭吾作品とは違い、東野圭吾さん本人も「今までのものをぶち壊したらこの作品ができた」と話しています。厚みがある本のため読むのがおっくうになってしまうかもしれませんが、しかしこの作品は読み進めていく程、この世界観に引き込まれていきます。複雑に絡み合った人物関係がクライマックスでほどけて行き、読み終わった後も世界観に浸ってしまいます。

『白狐魔記 源平の風』

斉藤洋：著
偕成社

<あらすじ>

表紙の「源平」からも分かるように、これは源平合戦のころの話です。人間に化けられるようになった主人公、白狐魔丸が人間と関わり、人間を学んでいく物語となっています。

<おすすめポイント>

この物語のみどころは狐がどのように人間と関わっていくのか、また、どのようにして人間に化けられるようになったのかの2点だと思います。狐の感情が自分にも伝わってきて、すぐに続きが読みたくなってくると思います。

『怖い絵』

中野杏子：著
朝日出版社/角川文庫

<内容>

何も怖いものは描かれていないはずなのに、なぜかゾッとする、そんな絵はありませんか?歴史の裏を知り尽くした著者が、西洋名画に秘められた恐るべき怨念・冷酷・非情を解き明かす、知的でスリリングな美術エッセイ。

<おすすめポイント>

ゴッホの『自画像』など、今まで全く怖いと思わなかった本に、思いもよらない恐怖の背景があるということを知りやすく解説してくれます。色々と世界の歴史がからんでいるので、世界史が好きな人には特にオススメです。

何のために本を読む？

みなさんは何のために本を読みますか？

本を読む理由や目的は人それぞれだと思います。自分を高めるためや本を読むこと自体が好きなど人の数だけ考え方があり、もちろん本なんて読むかという本嫌いの人もいます。そこで、皆さんの読書に対する考え方が少しでも広がったり、本が好きな人が増えたりしてくれればいいなと思い、私自身が考える何のために本を読むかについて少し話をしたいと思います。

私が本を読む目的のひとつは、「自分を作ること」です。有名な人の本を読んだらこの人の考え方を真似してみようとか、ダイエットの本を読んだらそのダイエット法を実践して5キロ痩せてやるなどと考えます。が、その決意が3日と続いたことはなく、いつも中途半端なままで終わり、本を読むのは自分を作ることだなどとかっこつけたことを言っても本を読む以外に特別何かをしているわけではなく、何か自分のなかで変化を感じることもなく、唯々本を読み漁っているだけです。何をやっても口先だけの3日坊主で終わる自分に悲しくなる時もありますが、そんなときは、「みんなそんなもんだろ」「人間なんてそういう生き物だ」という慰めを、実験心理学と脳科学の事実に基づいて自分に与えています。

そんなことを思っているときにある言葉に出会いました。「人間が意識して行動できる範囲はたったの5%で、人間の行動の95%を支配しているのは無意識だ」という言葉に出会い私の読書に対する考え方が変わりました。つまり自分を作るというのは、人間の行動のほとんどを支配している無意識下を変えるということなのです。みなさんも日常のなかで、なんとなくいいな、きれいだなと感性が揺れることがあると思います。本を読むと、人の考え方に触れたり、人の心を感じることができるので、よりいっそう感性を揺さぶられる経験ができます。そのたびに脳の無意識化に働きかけられ、自分が作られていくのです。本を読んだからと何か特別な行動を起こさなければいけないとプレッシャーを感じる必要はなく、本を読み何かを感じるだけで知らぬ間に自分が作られていくのです。本を読むということは、自分を作るというプロセスに能動的にかかわれる数少ない手段なのです。

だから、みなさんにこうなりたいという理想の自分がイメージできているのであれば、それに合わせた内容の本を読むだけでいいのです。それだけで、少しずつなりたい自分に近づいていくはずですよ。

本当かよと思う人もいるかもしれませんが、一度騙されたと思って自分の理想に近づけるような本を探して読書をはじめてみてください。

『直撃 本田圭佑』 著者 木崎伸也

サッカー選手の本田圭佑選手への長期インタビュー。「サッカー選手はかっこつなあかん」「ヒーローとしての人格を作って、普段からそう振る舞うようにしている。作った人格が、本当の人格になるんです。」など本田選手の型破りな哲学とそれに基づく行動が描かれている。ビックマウスと呼ばれている本田選手の考えは、自分自身が思いつかないような発想や価値観なので驚くことややりすぎでは？と思うところもある。しかし、日本のサッカー選手のなかで最も成功を収めてきたのは、この型破りな哲学があってこそだと思います。みなさんもこの本を読んで本田選手の哲学に触れてみてください。

新しく買った本より



内容	書名	著者名	請求記号
写真	私たち、かわいい写真が撮りたいの 人気インスタグラマーの写真はここがちがった！	CanCam編集部 // 〔編〕	746-7
ことば	わたしたちはぜったい負けない ふたりはプリキュア名言集	講談社 // 編	778.7-1
図鑑	かいけつゾロリ大図鑑キャラクター大全	原ゆたか // 原作・監修	E913.6-ハ
スポーツ	スキーレベルアップバイブル正しい技術で完全走破！	佐々木常念 // 監修	784.3-サ
小説	フーガはユーガ TWINS TELEPORT TALE	伊坂幸太郎	913.6-1
	探偵は教室にいない	川澄浩平	913.6-カ
	熱帯	森見登美彦	913.6-ト
小説 (文庫版)	今夜、ロマンス劇場で	宇山佳佑	B-913.6-ウ
	桜のような僕の恋人	宇山佳佑	B-913.6-ウ
	君にささやかな奇蹟を	宇山佳佑	B-913.6-ウ
	十二人の死にたい子どもたち	冲方丁	B-913.6-ウ
	恋する日本語	小山薫堂	B-913.6-コ
	魔法科高校の劣等生 2.7 急転編	佐島勤	B-913.6-サ-27
	スマホを落とすだけなのに 囚われの殺人鬼	志駕晃	B-913.6-シ
	人魚の眠る家	東野圭吾	B-913.6-ト
終わらない歌 ★	宮下奈都	B-913.6-ミ	
コミック	約束のネバーランド 1.1 決着	白井カイウ・出水ほすか	M-726.1-ツ-11
	ちはやぶる 40	末次由紀	M-726.1-ス-40
	ダイヤのA act II 1.4	寺嶋裕二	M-726.1-テ-14
	聖(セイント)☆おにいさん 1.6	中村光	M-726.1-ナ-16
	DAYS 30	安田剛士	M-726.1-ヤ-30
時事問題	人工知能は人間を超えるか ディープラーニングの先にあるもの	松尾豊	007.1-マ
	現代用語の基礎知識 2019	自由国民社 // 編集	031-ツ-2019
	るるぶ地図でよくわかる都道府県大百科	JTBパブリッシング	291-ル
	文藝春秋オピニオン2019年の論点100	文藝春秋	304-7
	日本のすがた 2018 表とグラフでみる社会科資料集	矢野恒太記念会 // 編集	351-ヤ-2018
	日本国勢図会 2018/19 日本がわかるデータブック	矢野恒太記念会 // 編集	351-ヤ-2018
	18歳からの格差論 日本に本当に必要なもの	井手英策	361.8-1
	ふたりのママから、きみたちへ	東小雪 増原裕子	367.9-ト
	子育て支援と経済成長	柴田悠	369.4-ツ
	海外の高校&大学へ行こう! 2019年度版	アルク	376.4-カ-2019
	この先どうすればいいの? 18歳からの発達障害	宮尾益知 // 監修	493.7-ミ
	世界を救った日本の薬	塚崎朝子	499.3-ツ
	画期的新薬はいかにして生まれたのか?		
	知られざる地下街 歴史・魅力・防災、ちかあるきのススメ	廣井悠 地下街減災研究会	518.8-ト
	家族難民 中流と下流一二極化する日本人の老後	山田昌弘	B-367.4-ヤ
	池上彰の「日本の教育」がよくわかる本 ★	池上彰	B-372.1-イ
	街場の五輪論	内田樹 小田嶋隆 平川克美	B-780.6-ウ
日本が売られる ★	堤未果	S-304-ツ	
動的平衡 2 生命は自由になれるのか ★	福岡伸一	S-460.4-フ-2	
ブラック企業 〔1〕	今野晴貴	S-335.2-ジ-1	
AKB48とブラック企業	坂倉昇平	S-767.8-サ	
学習参考書	世の中の動きに強くなるライフ! 現代社会 2018	池上彰 // 監修	G-307-イ-2018
	小論文 書き方と考え方	大堀精一	G-816.5-1

★印の本はリクエストや資料相談から入りました。予約も随時受付中! 申込みは司書まで。