



草津東高等学校図書館
本derful!委員 発行
<2019. 1. 15>
1月号 学校ホームページ版

明けましておめでとうございます
～今年も話題の本、おすすめの本をたくさん紹介します!～

話題の本 **置いていきます**

<昨年度ベストセラー本より>

- ①『漫画 君たちはどう生きるか』
吉野源三郎：原著 羽賀翔一：著
- ②『大家さんと僕』 矢部太郎：著
- ③『ざんねんないきもの事典』
今泉忠明、下間文恵ほか：著
(日販調べ 2017.11.26～2018.11.24)

<芥川賞・直木賞候補作より>

- 『平成くん、さようなら』 古市憲寿：著
- 『熱帯』 森見登美彦：著
- 『ベルリンは晴れているか』 深緑野分：著



<映画・ドラマ原作より>

- 『マスカレード・ホテル』 東野圭吾：著
- 『十二人の死にたい子どもたち』
冲方丁：著

**★読書関連行事の
表彰式報告★**
12月21日終業式にて校内読書
感想文コンクール表彰式(最優秀賞、
優秀賞、佳作)、校外読書感想文コン
クール・読書体験記コンクールの入
選者紹介、1月7日放課後には校長
室にて図書館読書マラソン表彰式
(書評賞)が挙行されました。次年度
もたくさんの力作、活発な読書活動
をお待ちしています!



『思い出のマーニー』

ジョーン・ゲイル・ロビンソン：著
岩波書店/角川書店/新潮社ほか

<あらすじ>

主人公アンナは海辺で出会った少女マーニーに心をひかれていく。楽しい日々を過ごしていくうちに現れるマーニーの不思議、自分の秘密。いったいマーニーとは何なのか。存在しているのか。アンナはたくさんの人との出会いを通してマーニーの正体を探っていく。

<おすすめポイント>

ジブリで映画化されているのでこの作品を知っている人も多いと思います。しかし原作は少し違ってあらゆる所に外国の美しさや昔の風景の儚さが散りばめてあります。文字で描かれる美しい風景とそこにある伏線をぜひ楽しんでほしいです。

『掟上今日子の備忘録』

西尾維新：著 講談社

<あらすじ>

掟上今日子—またの名を、忘却探偵。すべてをほぼ1日で忘れる彼女は事件を(ほぼ)その日に解決!あらゆる事件に巻き込まれ、常に犯人として疑われてしまうという冤罪体質の隠館厄介(かくしだてやくすけ)は、今日もかけられた疑いを晴らすため、忘却探偵を呼ぶ。果たして今日子さんは事件の概要を忘れる前に解決できるのか—。

<おすすめポイント>

“眠ると記憶が消える”という探偵、掟上今日子。彼女のそのスピーディーな推理で、隠館厄介にかけられた疑いを晴らし、犯人を見つけることができるのか。ドラマ化もした『掟上今日子の備忘録』。 “掟上今日子シリーズ”の第1作目です。

本derful!委員のおすすめ本

『名探偵コナン ゼロの執行人』

青山剛昌:原作 水稀しま：著 小学館

<あらすじ>

コナンは東京サミットの開催予定地として建設されていた「エッジ・オブ・オーシャン」についてのテレビ番組を見ていた。その時に番組の中で爆発が起き、煙の中に安室透と思われる姿が映っていた。その後、爆発させた犯人として毛利小五郎が逮捕される。小五郎のためにもコナンは事件の解決にむけて動き始める。

<おすすめポイント>

名探偵コナンの話はいつも最後まで犯人が分からないのでとてもおもしろいです。安室透が敵なのか味方なのか分からないので考えながら読むとおもしろいと思います。子どもから読める本なので難しい言葉もあまり使われておらず、読みやすいです。ぜひ読んでみてください。

『夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く』

汐見夏衛：著 スターツ出版

<あらすじ>

絵に描いたような優等生である茜は自由奔放な青磁のある言葉をきっかけにマスクが手離せなくなってしまった。登校中、茜がマスクを忘れてしまい立ちすくんでいたところに青磁が現れて…。

<おすすめポイント>

青磁の真っすぐな言動が茜の考えを揺さぶるたびに、自分の心も揺さぶられるようでした。この本に書かれている青磁が見せる世界は色鮮やかで、きれいなのがポイントです。最後まで読めば見る世界が色鮮やかになり、前向きになれると思います。

<3年生 自宅学習期間の図書館利用について>

- ☆貸出・返却・資料相談は開館時間中のいつでもOK!
- ☆図書館での自習は昼休み(平常 12:45)から、1・2年生授業で使用されない時間に限りOK!
- ☆旧作小説や雑学本等は2月28日までの長期貸出が可能。希望する人は、司書または係教員に申し込みしてください。
- * 進路、学習に関する図書は通常期間内での貸出となります。
- ** 延滞図書は貸出延長できませんので、至急返却してください。

J. D. サリンジャー著書より

私は英語の教員で大学は英語科に進みました。3回生のゼミ（専門科目の演習）では米文学を選択したのですが、小説を毎週1冊ずつ取り上げて学生で議論するというスタイルで、ペーパーバックの洋書を1週間で読んで授業に臨まないといけな過ぎるものでした。そのときに苦勞して読んだアメリカの小説家サリンジャーの2作品を紹介します。ちなみに2019年はサリンジャー生誕100周年にあたり、彼の半生を描いた映画が公開予定です。

『ライ麦畑でつかまえて』 / 『キャッチャー・イン・ザ・ライ』

(J.D. サリンジャー著 白水Uブックス) *The Catcher in the Rye*

この小説は、若者が使うスラング（俗語）がいっぱいで、当時誰もが使っていた研究社の英和中辞典ではまったく歯が立たず英英の俗語辞典を梅田まで買いに行った記憶があります。

主人公のホールデンは、全寮制の高校に通う16歳の少年で、クリスマス前にこの4校目の学校も成績不振で退学が決まります。自分の好きな娘をデートに誘った同室の友人とけんかをして寮を飛び出した後、敬愛していた先生や知人を訪ねてニューヨークの街をさまよいます。最後は実家にたどり着くのですが、それまでの3日間で様々な人と出会いながら物語は進んでいきます。

ホールデンはどこにも自分の居場所を見つけられません。彼にとって世の中は欺瞞と偽善、そして「インチキ野郎 (phony)」に溢れていて、大人の社会に激しい嫌悪を感じています。会ってもうれしくない人「お目にかかれてうれしかったです」と言う人や、身なりや見た目のよい親にだけ愛想よく挨拶する校長先生は、みな彼にとって phony なのです。かといって自身は、興味がなく相手には平気でうそをつき、フェンシング部のマネージャーなのに地下鉄にチームの道具を全部置き忘れて試合に出られなくしたり国語以外は成績も最低であったり、秀でたところがある訳ではありません。そういう矛盾したものが一人の中に同居するところや、虚勢をはりながら自我をすり減らしていくホールデンに大変共感をもって読むことができました。

著者のサリンジャーは、マスコミ嫌い、人間嫌いで晩年はほとんど社会から孤立した生活を送っていました。ホールデンはサリンジャー自身とも言われています。1951年、第2次大戦後の高度経済成長の真ただ中でのアメリカで本書は出版され、当初は、道徳的でないという理由で図書館から追放されるなど波紋を呼びましたが、世界の若者から熱狂的に支持され現在でも毎年50万部の売り上げがあるそうです。日本語訳は2つありますが、当時の若者言葉を訳出ししようとした結果、文体に違和感を覚えるかもしれません。個人的には作家の村上春樹さんの訳の方が読みやすいと思います。ただし「爽やかな」青春小説ではないのでご注意ください。

『ナイン・ストーリーズ』 (J.D. サリンジャー著 新潮文庫) *Nine Stories*

タイトルどおりサリンジャー自身が選んだ短編を9つ集めた短編集。ショッキングなストーリーもありますが、なんとも言えない読後感に浸れるサリンジャー入門者におすすめの本です。ただし1回さらっと読んだだけでは???になるかもしれません。私のお気に入りには、「対エスキモー戦争の前夜」と「笑い男」です。

「対エスキモー戦争」は、大学のゼミの卒業制作で友人と自作自演のビデオ映画を撮りました。主人公の女子高生役には、キャンパスでイメージにあう女子学生をスカウトしてステーキをおごるという約束で出演してもらいました。今思えば何故そんなことができたか、若いということはおそろしい。「笑い男」の主人公は、ニューヨークの少年野球チームの小学生たちとコーチの大学生。試合が終わってからコーチが送迎バスの中でしてくれる「笑い男」の話がみんな大好きでいつも楽しみにしていましたが、コーチのガールフレンドが現れて話は思わぬ展開に。

新しく入った本より

内容	書名	著者名	請求記号
文芸誌	Half 2018.12月号 草津東高等学校文芸部誌	草津東高等学校文芸部	050-7
滋賀	近江学 第11号(2019) 文化誌近江学 里一のいとなみ	成安造形大学附属近江学研究所	092-1
資格	らくらく合格秘書検定2・3級テキスト&問題集 ★	西村この実	336.5-2
社会	データでみる県勢 2019 高校社会「公共」の授業を創る ★	矢野恒太記念会//編 橋本康弘//編著	351-7 375.3-11
ことば	ことわざ検定公式ガイドブック 上巻 4~6級 ★	時田昌瑞//監修著	814.4-J-1
	ことわざ検定公式ガイドブック 下巻 1~3級 ★	時田昌瑞・山口政信//監修	814.4-J-2
	齋藤孝の書いておぼえる語彙力アップドリル 四字熟語・ことわざ・慣用語 小学校全学年 ★	齋藤孝	814.4-サ
ブックガイド	このライトノベルがすごい! 2019 <文庫> & <単行本・ノベルズ>の2部門を集計2018年版ベストランキングを大発表!	『このライトノベルがすごい!』編集部//編	910.2-7
話題の小説	平成くん、さようなら	古市憲寿	913.6-7
	転生したらスライムだった件 1~13巻 ★	伏瀬 みっつぱー//イラスト	913.6-7-13
	昨日がなければ明日もない	宮部みゆき	913.6-ミ
	本と鍵の季節	米澤穂信	913.6-ミ
	アサシンスブライド 8	天城ケイ	B-913.6-7-8
	86-エイティシックス- E p. 5 死よ、驕るなかれ	安里アサト	B-913.6-7-5
	金魚姫	荻原浩	B-913.6-7
	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか 14	大森藤ノ	B-913.6-7-14
	終わりのセラフ 2 一瀬グレン、19歳の世界再誕	鏡貴也	B-913.6-7-2
	ソードアート・オンライン 21 ユニタイル・リング 1	川原礫	B-913.6-7-21
	錆喰いビスコ 2 血迫! 超仙カケルシンハ	癩久保慎司	B-913.6-7-2
	黒猫の小夜曲(セレナーデ)	知念実希人	B-913.6-7
	Re:ゼロから始める異世界生活 18	長月達平	B-913.6-7-18
	僕が殺された未来	春畑行成	B-913.6-7
弱キャラ友崎くん Lv. 1~6	屋久ユウキ	B-913.6-7-6	
映画	ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅 映画オリジナル脚本版	J. K. ローリング 松岡佑子訳	932.7-0
	ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生 映画オリジナル脚本版	J. K. ローリング 松岡佑子訳	932.7-0-2
絵画・絵本	いろは判じ絵 江戸のエスプリ・なぞなぞ絵解き	岩崎均史	B-721.8-1
	おすしのすかん	大森裕子//作 藤原昌高//監修	E-596.2-1
	ほんやのボンチョ	にしのあきひろ	E726.6-2
	ひょっこりはんをさがせ! 世界一周ひょっこりの旅	ひょっこりはん	E-798-7
コミック	幻の動物とその生息地 カラーイラスト版	J. K. ローリング//作 オリヴィア・ロメネク・ギル//絵 松岡佑子//訳	E-933.7-0
	3月のライオン 14	羽海野チカ	M-726.1-7-14
	男水! 8 ダンスイ	木内たつや	M-726.1-7-8
	約束のネバーランド 12	白井カイウ	M-726.1-7-12
	学園ベビーシッターズ 18	時計野はり	M-726.1-7-18
覆面系ノイズ 17	福山リョウコ	M-726.1-7-17	

★印の本はリクエストや資料相談から入りました。予約・リクエスト随時受付! お気軽に司書まで。