



草津東高等学校図書館
本derful!委員 発行
<2019. 11. >
11月号
学校ホームページ版

高校総体2019秋 読書の時間に・・・

<読まれた本のジャンル>

- 全543名中
- 小説・・・292名
- 小説以外・・・251名
- (内、本derful!講演会講師小澤俊夫先生の本『こんにちは、昔話です』 143名)

<課題プリント「読書のふりかえり」より>

●読んだ本
『赤い藪』 阿部公房：著（『現代日本文学大系76』ほか）

現実的な話かと思えば途中でいきなり足が糸をほどくようにほどけたところが自分の予想をこえてきておもしろかった。そして一回だけでは理解しきれず何回も違う視点で読もうとした。こうやって考えさせるのも作者の意図であるかと思った、さらにおもしろい作品だと感じた。

◎「読書のふりかえり」に書いてもらったおすすめの本は、次回以降に紹介します！

<読まれた作家ランキング>

- ①湊かなえ 17名
- ②有川浩 10名
- ③伊坂幸太郎 8名
- ④東野圭吾 7名
- ⑤新海誠、夏目漱石 各6名

(*本derful!講師は除く)

●読んだ本
『海辺のカフカ』 村上春樹：著
15歳の男の子とおじいさんの視点から話が進んでいく。最後にどう話がつながるのか楽しみ。

●読んだ本
『行動することが生きることである』
宇野千代：著

まず、作者さんと私はどこか似ているところを感じました。もしかすると生まれ変わりなのではと思うくらい、考え方や行動が似ていました。「縁」や「運命」があるのなら、私が今日学校でこの本と出会ったことはまさに運命かと思うくらい共感し、感動しました。

読んだ本の感想をぜひ、3階図書館企画の「読書マラソン」に応募してください。11月末まで受付。副賞は図書カードですよ～♪詳細は司書まで。

1、2年生各クラスに設置していた**学級文庫**は、引き続き図書館内で特設展示しています。「ほかのクラスではどんな本が選ばれていたのかな?」「借りたくなった本がある!」そんな方もぜひ見に来てくださいね。



『ルースヴェルト・ゲーム』

池井戸潤：著 講談社
(講談社文庫)

<あらすじ>

大手ライバル企業に攻勢をかけられ、業績不振にあえぐ青島製作所。リストラが始まり、歴史ある野球部の存続も疑問視する声が高まる。社長が、選手が、監督が、技術者が、それぞれの人生とプライドをかけて挑む「奇跡の大逆転」とは。

<おすすめポイント>

わかりやすく言えば、とある会社の野球の実業団チームの話です。池井戸潤の小説は、どれも重たく小難しいものが多くて、あまり手が出せない人もいるかと思いますが、この小説もだいたぶん厚いですが、読みやすく、読み応えがあります。是非読んで欲しいと思います。

本derful!委員のおすすめ本

『植物図鑑』

有川浩：著
角川書店/幻冬舎(幻冬舎文庫)

<あらすじ>

お嬢さん、よかったです拾ってあげませんか咬みません。躰のできたよい子ですー。そんな言葉から樹(いつき)を拾ったさやか。名前しか知らされぬまま近づいていく関係。ちょっぴり苦い恋愛小説です。

<おすすめポイント>

この小説は映画化もされ聞いた事のある方も多いのではないのでしょうか。「雑草という草はない」。普段私たちが雑草とってしまう草たちを樹が調理する姿に私はとても驚きました。でも不思議な事に載っているレシピやさやかの反応を想像すると美味しそうに思えてきます(笑)読んで作って、写真を眺めて・・・一度に三度美味しいこの小説、ぜひ味わってください。

『羊と鋼の森』

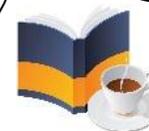
宮下奈都：著 文藝春秋
(文春文庫)

<あらすじ>

ある秋の日、高校の体育館のピアノを調律に訪れた天才調律師との偶然の出会い。ピアノの調律に魅せられ、調律師を目指すことになった、音楽の経験もなく山や森の暮らししか知らなかった青年の物語。

<おすすめポイント>

美しい音と楽器を大切にしている人々の姿から、森の風景が浮かび森の匂いがし、まるで音が聞こえてくるような澄んだ気持ちになります。音程を合わせるだけでなく、その人に合った音色を作り出す調律師のお仕事がよく分かる作品です。



12月6日(金)

1、2年生 本derful!講演会

講師:小澤俊夫さん

図書館にも様々な著書があります

●小澤俊夫先生著書『こんにちは、昔話です』(小澤昔ばなし研究所：発行)を読んで印象に残ったこと

- ・私の知っていた「白雪姫」と本物の童話の「白雪姫」がまったく違って、すごく驚きました。
- ・昔話で末っ子が成功する理由
- ・私が昔話に対して思っていた不思議なことが書かれていて共感した。
- ・よく知る童話が実は現代風に書き換えられたもので、本当は全く違うお話ということ。
- ・シンデレラのオリジナル(元の)ストーリー、伝えたかったことを知れて良かった。
- ・「昔話は、人間が生きていくときの根本問題を語っているのです。」

<高校総体課題プリント「読書のふりかえり」より>

「原作」を読んでみよう！

- 『母さん 子守歌うたって』 ---寸越 薫・いのちの記録 那須田 稔 岸川悦子 著
ひくまの出版 2002
- 『緋色のマドンナ』陶芸家・神山清子物語 那須田 享 著
ポプラ社 2019
- 『NHKドラマ・ガイド 連続テレビ小説「スカーレット」Part 1』 NHK出版 2019

私は映画を見て感動したら、その原作本をよく読みます。高校時代は、薬師丸ひろ子さんや原田知世さんの「角川映画」を見て、その原作を「角川文庫」で読んだものでした。その後もミュージカル「レ・ミゼラブル」(原作 ヴィクトル・ユゴー)、映画「ショーシャンクの空に」(原作はスティーブン・キングの『刑務所のリタ・ヘイワース』)、「リング」(原作 鈴木光司)、「手紙」(原作 東野圭吾)などを見てその原作を読みました。原作の世界観を映像でどうアレンジしているか、なかなか興味深いものがあります。

ところで、みなさんは、信楽が舞台の朝の連続テレビ小説「スカーレット」を見えていますか？この朝ドラは、現在も活躍中の信楽の陶芸家 神山清子さんの半生をベースにドラマ化したものなのです。私は2005年に神山さんの半生を描いた映画「火火」を見て、その原作である『母さん 子守歌うたって』を読みました。神山さんは海外でも個展を開く有名な陶芸家なのですが、一方で息子さんの白血病発症を機に「骨髄バンク」の設立に関わった方でもあり、この本にはその壮絶な体験が描かれています。私はちょうど10年前、骨髄バンクのチャリティーコンサートを企画したときに、滋賀県赤十字血液センターを通じて神山さんと出会い、コンサートに来ていただいたり、ご自宅にうかがったりするようになりました。ですから、1年前にご本人から朝ドラのお話を聞いたときにはとても驚き、始まるのを心待ちにしていました。

そして、ドラマ開始に合わせてかのように先日出版されたのが『緋色のマドンナ』です。この本は「母さん 子守歌うたって」の著者の息子さんが書かれた本で、陶芸家としての神山さんの半生がさらに詳しく描かれています。ドラマとあわせてみると、神山さんの波瀾万丈の人生が、どのように映像化されたのか分かり、とても興味深いと思います。

「原作を読んでみる」これが、ドラマを2倍楽しむ秘訣です。これから読まれる方は、まず本校図書館にも入っている『母さん 子守歌うたって』を読んでみてはいかがでしょうか。写真もたくさんあって読みやすいと思います。

もちろん、ドラマを「ドラマとして」見るのもあります。そういう方には、『NHKドラマ・ガイド 連続テレビ小説「スカーレット」Part 1』(NHK出版)をおすすめします。役者の視点、制作側の視点でドラマを楽しむことができます。

ドラマのロケ地には滋賀県各地が使われていますが、そのコーディネート役を担っているのが県庁付の「滋賀ロケーションオフィス」。私は、滋賀ロケーションオフィスと神山さんの顔つなぎをしたこともあって、ほんのちょっとだけドラマに貢献した気になっています(笑)。そういうわけで、これから半年間、「スカーレット」を応援し続けるつもりです。

新しく入った本より

内容	書名	著者	請求記号
雑学・ガイド	関西冬Walker 2020	KADOKAWA	291.6-カ-2020
	推しが尊すぎてしんどいのに語彙力がなさすぎてしんどい腐女子の感情類語辞典	一迅社	361.5-1
	アウトカタログ 2019 世界の乗用車全カタログ	フォーイン	537.9-7-2019
	Creator Channel Vol. 17 いま一番気になるYouTuberが集まる本	コスミック出版	547.4-7-17
学習&時事問題	こども六法 ★	山崎聡一郎	320.9-7
	弁護士・検察官・裁判官の一日	WILLこども知育研究所	327.1-9
	職場体験完全ガイド 61 会社員編 コクヨ・ヤマハ・コ ロナ・京セラ ものをつくる会社 ★	ポプラ社	366.2-9-61
	日本の「未解決事件」100の聖域 最新情報と新たなミス テリリー 警察タブーに封印された「闇」 ★	鈴木智彦 ほか著	368.6-7
	ブラック校則 理不尽な苦しみの現実	荻上チキ、内田良 編著	375.2-1
	知らないと恥をかく世界の大問題 10 転機を迎える世界と日本	池上彰	S-304-1-10
	女性のいない民主主義	前田健太郎	S-312.1-7
	「つくす」若者が「つくる」新しい社会 新しい若者の 「希望と行動」を読む	藤本耕平	S-367.6-7
	給食の歴史 ★	藤原辰史	S-374.9-7
	ニッポンのはたらく人たち	杉山雅彦	748-7
世界一わかりやすい同志社大の英語合格講座 ★	小山健志	G-830-1	
環境・工学	清掃工場・リサイクル施設図鑑 ★	梅澤真一 監修	518.5-9
	調べようごみと資源 4 家電・スマホ・電池・自動車	大角修 文	518.5-1-4
	地球環境問題がよくわかる本	浦野紘平・浦野真弥 共著	519-9
音楽	建物できるまで図鑑 木造住宅 世界で一番楽しい 見る だけで分かる現代の家づくりの仕組み ★	瀬川康秀、大野隆司	527-セ
	米津玄師「YANKEE」SCORE BOOK ★	シンコーミュージック・エンタテイメント	764.7-3
スポーツ	K-POP FAN VOL.001 防弾少年団BTS+K- POP最新情報	ジーウォーク	767.8-7
	韓国スター完全名鑑 2020	コスミック出版韓流編集部	778.2-3-2020
小説	「好き」を力にする NBAプレーヤーになるために僕が続 けてきたこと	渡邊雄太	783.1-9
	フィギュアスケート観戦ガイド	小塚崇彦 監修	784.6-1
	ラグビー知的観戦のすすめ	廣瀬俊朗	S-783.4-セ
	ツナグ 想い人の心得	辻村深月	913.6-7
	人間	又吉直樹	913.6-7
	怪しい店	有栖川有栖	B-913.6-7
	アサジンスプライド 11 暗殺教師と禁書階梯	天城ケイ	B-913.6-7-11
	白銀(しろがね)の墟(おか)玄(くろ)の月 1、2	小野不由美	B-913.6-7-1
	ソードアート・オンライン 22 キス・アンド・フライ	川原礫	B-913.6-カ-22
	ホーンテッド・キャンパス [16] 夜を視る、星を撒く	榎木理宇	B-913.6-7-16
ブラック校則	此元和津也・脚本 涌井学	B-913.6-1	
コミック	さよならの言い方なんて知らない。 2 THEME OF THE WATER&BISCUIT	河野裕	B-913.6-1-2
	学園キノ 6	時雨沢恵一	B-913.6-7-6
	空の青さを知る人よ Alternative Melodies	超平和バスターズ原作 峠鷲宮	B-913.6-7
	ロクでなし魔術講師と追想日誌(メモリーレコード) 5	羊太郎	B-913.6-7-5
	5分後に意外な結末ベスト・セレクション	桃戸ハル 編・著	B-913.6-7
	Dr. STONE 13	稲垣理一郎 Boichi	M-726.1-7-4
	はたらく細胞BLACK 5	原田重光 初嘉屋一生	M-726.1-7-5
ダイヤのA act II 19	寺嶋裕二	M-726.1-7-19	
ハイキュー 40	古館春一	M-726.1-7-40	
図書館戦争 別冊編8 LOVE&WAR	弓きいろ 有川ひろ	M-726.1-1	

★印はリクエストや資料相談から入りました。予約も随時受付中！申込みは司書まで。