



草津東高等学校図書館
本derful!委員 発行
<2020. 1. 15>
1月号 学校ホームページ版

明けましておめでとうございます

~今年も話題の本、おすすめの本をたくさん紹介します!~



話題の本 置いていきます

<昨年度ベストセラー本より>

総合1位 『一切なりゆき 樹木希林のことば』

樹木希林：著 文藝春秋

単行本フィクション1位 『そして、ハトンは渡された』

瀬尾まいこ：著 文藝春秋

単行本ビジネス1位 『メモの魔力』

前田裕二：著 幻冬舎

文庫1位 『小説 天気の子』

新海誠：著 KADOKAWA

コミック1位 『ONE PIECE (91)』

尾田栄一郎：著 集英社

(日販調べ 2018.11.25~2019.11.23)

* 全て本校の図書館に所蔵していますので、ぜひ手に取ってみてくださいね!



☆読書関連行事の表彰式報告☆

<草津東高校図書館
読書マラソン表彰式>

1月7日(水)放課後に校長室にて、図書館行事である読書マラソンの表彰式を行いました。優秀書評賞に1年生1名、2年生2名の作品が、優秀POP賞に3年生2名の作品が選出され、表彰状と図書カードが贈呈されました。

『学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大学に現役合格した話』

坪田信貴：著

KADOKAWA (角川文庫)

<あらすじ>

一人の教師との出会いが、金髪ギャルとその家族の運命を変えた---

学年ビリだったギャルが坪田先生と出会い慶應大学に現役合格した話。

<おすすめポイント>

この本のおもしろいところは、ギャルの珍回答や、坪田先生との会話がおもしろおかしく書かれているところです。また、ところどころに、坪田先生が教える受験勉強に役立つ勉強法などが書かれているので、ぜひ受験生に読んでほしいです。

『翼を持つ少女 BISビブリアバトル部』

山本弘：著

東京創元社 (創元SF文庫)

<あらすじ>

中高一貫の美心国際学園(BIS)の高等部に編入した、SF小説が大好きな15歳の少女、伏木空は、SFに興味のない同級生・埋水武に誘われ、ビブリアバトル部に入部、個性的な五人の仲間と活動を始めるが...

<おすすめポイント>

この本の魅力は、主人公達が繰り広げる個性豊かなビブリアバトルや新しい本との出会いが詰まっているところです。ビブリアバトルに興味のある人、本が好きな人にぜひ読んでもらいたい一冊です。

本derful!委員のおすすめ本

『オーダーメイド殺人クラブ』

辻村深月：著

集英社 (集英社文庫)

<あらすじ>

クラス上位のグループに属する中学二年生の小林アン。家や教室に苛立ちと絶望を感じるアンは、冴えない「昆虫系」の同級生・徳川に自分自身の殺害を依頼する。二人が「作る」事件の結末は...

<おすすめポイント>

中学生ならではの危うさ、息苦しさ。女子特有の空気感やスクールカーストなどが、すべて肌で感じられるリアルをもつ作品です。ミステリー小説かと思いきや、最後は誰が読んでも感動するラストを迎えます。「生きる」とは何かを考えさせられる本です。

『ココロが育つよみきかせ絵本 グリムどうわ50選』

小川こころ：著 田島信元：監修

東京書店

<内容>

子どもの本をはぐくむグリム童話集。「白雪姫」や「金のガチョウ」などのメジャーなものから「七羽のカラス」や「糸くり三人女」などの少しマイナーなものまでグリム童話をバラエティ豊かに集めました。

<おすすめポイント>

私はもともと童話が好きですが、この童話集で初めて知った物語もあります。「高校生にもなって童話なんて...」なんて考えずに読んでみてください。童話から学べることはたくさんあり、1回目はよくわからなくても、2回、3回とくり返して読むと1つの話でも深い意味を持っていることに気づかされます。

<3年生 自宅学習期間の図書館利用について>

☆貸出・返却・資料相談は開館時間中のいつでもOK!

☆図書館での自習は午後(12:00~)、1・2年生授業で使用されない時間に限りOK!

☆旧作小説や雑学本等は2月28日までの長期貸出が可能。希望する人は、司書または係教員に申し込みしてください。

* 進路、学習に関する図書は通常期間内の貸出となります。

** 延滞図書は貸出延長できませんので、至急返却してください。

読書から広がる世界

私の学生時代は、現代のようにコンピューターも普及していなかったし、忙しい時代ではなかった。学生は皆いろんな分野の本をよく読んでいました。本を読んで、自分の知らなかった世界を知る喜びを感じ、本を通して知った世界は新鮮でした。大学時代は、本を読んで興味をもった場所によく「旅」をしました。リュックを担いで普通列車で日本中を歩き、自然やそこに住んでいる人々との出会いから知ることができた新しい世界に感動をしました。

教師になってからは、私はNHKの「シルクロード（絲綢之路）」のテレビ番組を見て興味をもち、『シルクロード（絲綢之路）』（日本放送出版協会）の本（第一巻から第十二巻）を読みました。本は繰り返し読めることから、テレビでは見過ごしていた私が知らない未知の世界を知ることができ、是非「シルクロード」を訪れたいと思うようになりました。そして数年後に「冬のシルクロードの旅」に参加して、日本では決して経験することができない冬の厳しい自然と、そこに住んでいる人々やツアーの仲間との出会いに感動をしました。翌年再び「天山南路の旅」ではタクラマカン砂漠を歩いて感動をし、そしてその翌年「天山北路の旅」ではロシアから中国の国境を越える経験をしました。自然や人々との出会いから得たものはたくさんありました。

私は授業の中でこんな本を読めばその時代のことが理解できるからと本の紹介をよくしますが、その本のなかでも私が感動し、特に皆さんに是非読んで欲しい本は『大地の子』（山崎豊子：著 文藝春秋）です。第2次世界大戦が終了してからもう74年が過ぎようとしています。戦後生まれの私にとっても「戦争」が遠くなっていく中で、「戦争」の悲惨さを理解し、戦争を絶対に美化してはいけないと思っています。戦争に関する本はたくさん出版されていますが、そのなかでも作者の山崎豊子さんが「中国大陸のそこそこで、自分が日本人であることも分からず、小学校にも行かせてもらえず牛馬の如く酷使されているのが本当の戦争孤児ですよ…、私はこれまで色々な取材をしましたが、泣きながら取材をしたのは初めてです。大人たちの罪行を一身に背負わされて『小日本鬼子』、日本帝国主義の民といじめられて耐えてきた事実、日本の現在の繁栄は戦争孤児の上に成り立っているものであることを知って欲しい。『大地の子』だけは命を懸けて書いてまいりました」と書いておられます。この小説は、中国残留孤児・陸一心の波乱万丈の半生を描いた物語であり、テーマは、主人公である残留孤児・陸一心と養父・陸徳志、実父・松本耕次との情愛、恩愛です。戦争の悲惨さ、文化大革命の実態、中国人の人間関係、日中国交正常化、中国国内の政争、中国人の日本観、日中の不幸な歴史的関係、といったものも描いています。しかし私たちは、中国残留日本人孤児たちが生まれたその時に、それに数倍する、あるいは数十倍、数百倍する中国人孤児が生まれていたことも忘れてはいけないのです。そして、中国に取り残された日本人孤児を引き取り、自分の子どもとして育ててくれた中国人もいたのです。この『大地の子』の作品を読んで、さまざまなことを感じて考え、戦争の悲惨さを少しでも知ってもらえたらと思います。

新しく入った本より

冬休みの間に
図書館の何かに変化が…。
ぜひ見に来てください！



ヒント⇒ 窓側に注目

*琵琶湖森林づくり事業より

内容	書名	著者名	請求記号
生き方	人生にゆとりを生み出す知の整理術	pha	002.7-7
	ニュースで読み解くネット社会の歩き方	塚越健司	007.3-ツ
	ぐるぐる考えてしまう心のクセのなおし方	清水栄司	146.8-シ
社会 時事	中高の教科書でわかる経済学 ミクロ篇	菅原晃	331-ス
	NHK学ぼうBOSAI命を守る防災の知恵 [1] 地震・津波はどうして起きるのか	NHK「学ぼう	369.3-ニ-1
	NHK学ぼうBOSAI命を守る防災の知恵 [2] 被災者に学ぶそのときどう行動したか	BOSAI制作班	369.3-ニ-2
	NHK学ぼうBOSAI命を守る防災の知恵 [3] 噴火・台風・竜巻・落雷どう備えるか	編	369.3-ニ-3
	信じられない現実の大図鑑 2 想像もしなかった発想から大胆にビジュアル化 世界は自分一人から変えられる 貧困と環境破壊をビジネスで解決した男の物語	DK社 編者 増田まもる 監訳 阪口竜也	400-ト-2 519.1-サ
スポーツ	アスリートがくれた元気が出る言葉	あかね書房	780.2-7
小説	アトラス ★	神永学	913.6-カ
	ガラスの城壁 ★	神永学	913.6-カ
	悪魔と呼ばれた男 ★	神永学	913.6-カ
	確率捜査官御子柴岳人 [3] ファイヤーゲーム ★	神永学	B-913.6-カ-3
	Re:ゼロから始める異世界生活 Ex4 最優紀行	長月達平	B-913.6-ナ
	決算!忠臣蔵	山本博文原作 中村義洋	B-913.6-ヤ
翼を持つ少女 上、下	山本弘	B-913.6-ヤ-1	
絵本	きみへのおくりもの	刀根里衣	E-913.6-ト
参考書	NEW青木世界史B講義の実況中継 2 ★	青木裕司	G-209-ア-2
コミック	文豪ストレイドッグス 18	朝霧カフカ原作 春河35漫画	M-726.1-ア-18
	3月のライオン 15	羽海野チカ	M-726.1-ウ-15
	ONE PIECE 巻95 おでんの冒険	尾田栄一郎	M-726.1-オ-95
	約束のネバーランド 17	白井カイウ原作 出水ぽすか作画	M-726.1-シ-17
	ハイキュー!! 41	古館春一	M-726.1-フ-41
	漫画家たちが描いた仕事-プロフェッショナル- [1] いのちと向き合う仕事	中野晴行 監修	M-726.1-ナ-1
	漫画家たちが描いた仕事-プロフェッショナル- [2] 人に伝える仕事	中野晴行 監修	M-726.1-ナ-2
	漫画家たちが描いた仕事-プロフェッショナル- [3] 暮らしを支える仕事	中野晴行 監修	M-726.1-ナ-3
	漫画家たちが描いた仕事-プロフェッショナル- [4] ものづくりの仕事	中野晴行 監修	M-726.1-ナ-4
	漫画家たちが描いた仕事-プロフェッショナル- [5] 食にかかわる仕事	中野晴行 監修	M-726.1-ナ-5
	漫画家たちが描いた仕事-プロフェッショナル- [6] おもてなしの仕事	中野晴行 監修	M-726.1-ナ-6
	漫画家たちが描いた仕事-プロフェッショナル- [7] 自然とかかわる仕事	中野晴行 監修	M-726.1-ナ-7

★印の本はリクエストや資料相談から入りました。予約・リクエスト随時受付！お気軽に司書まで。