



草津東高等学校図書館  
本derful!委員 発行  
<2021.6.25>  
6月号NO.2  
学校ホームページ版

**<草東祭☆図書委員会展示企画>**

場所:3階図書館(文化の部自由鑑賞時間)

内容:「図書委員のおすすめ本」

図書担当委員&本derful!委員がこの1年  
間におすすめしてきた本を、紹介文と共に  
展示します。貸出も可能☺



**☆今年度の新規購入コミックシリーズ、決定☆**

- ①襲いかかる呪霊を祓え! 『**呪術廻戦**』芥見下々 集英社 ♡推しコメント→  
作画かっこ良すぎる!五条さん最高!ノ映画作製されるほど今話題なので読んで  
みたい!ノ今はまっているマンガノ
- ②入手困難アイテムを追いかけ大冒険 『**HUNTER×HUNTER**』  
富樫義博 集英社 ♡推しコメント→主人公ゴンとキルアの友情、ゴンと父の話  
が本当におもしろい!ノ昔からずっと気になっているノクラスの人に聞いたら人  
気ノアニメが本当に面白かったのでもまだアニメ化していない暗黒大陸編をぜひ読  
みたいノ
- ③人生やり直しで彼女を救えるか!? 『**東京卍リベンジャーズ**』和久井健  
講談社 ♡推しコメント→スマホで読んでいるけど本当に面白い。アニメ化、映  
画化で話題性☺ノ知名度高くストーリー性も面白いノアニメ化、実写化…今1  
番アツイ漫画です!!ノ
- ④告白させたい頭脳戦 『**かぐや様は告らせたい**』赤坂アカ 集英社 ♡推  
しコメント→8月に映画化するため自分も読みたいノ登場人物のからみがか  
面白ノ実写映画にもなった話題作で全く新しい見たことのないラブコメで面白  
い!!ノ恋愛に見えてコメディ的な要素が多く面白いノ
- ⑤美大受験⇒芸大生活 『**ブルー・ピリオド**』山口つばさ 講談社 ♡推しコ  
メント→東京芸術大学を目指す男子高校生の物語ノ複数のマンガ賞を受賞!ノ  
\*①~④は要望された23シリーズの中から、図書担当委員&本ダフル  
委員投票で決定。熱い推しコメントも参照ください(記載は投票得点  
順)。⑤は芸術教科からの推薦シリーズ。

『13階段』

B913.6タ

高野和明:著  
講談社(講談社文庫)  
文藝春秋(文春文庫)

<あらすじ>

傷害致死罪で服役していた主人公の三上  
純一は、定年間近の刑務官である南郷正二  
から冤罪の可能性のある死刑囚を助けな  
いと持ちかけられ、十年前に起こった殺人事  
件の謎を追うことになった。

<感想やおすすめポイント>

死刑囚の冤罪を晴らすために、残り少ない時  
間で真相に迫っていくというストーリーで読み  
ごたえがありました。特に、後半は目まぐるしく  
状況が変化するので、一気に読みするほど面白  
かったです。ぜひ読んでみてください。

みえ 『**霊視るお土産屋さん**』

B913.6ヒ

平田ノブハル:著  
光文社(光文社文庫)

<あらすじ>

フリーターの主人公が偶然出会った人に  
誘われて竹生島にある土産屋で働くこと  
になったが、そこは霊関係の問題解決屋だ  
った。滋賀県を舞台に三井寺や大津祭などゆ  
かりのあるものが多数描かれている。

<感想やおすすめポイント>

この本を書いている方は草津東高校出身  
の方で、滋賀県の名所が多数出てきます。私  
達のなじみのある観光名所が小説の中の世  
界観と合致しているの、読み進めれば進  
めるほどくせになる面白さがあります。ぜひ  
機会があれば手に取ってみてください。

**本derful!委員のおすすめ本 ~3年3組、3年4組担当~**

『**天空の蜂**』

B913.6ヒ

東野圭吾:著  
講談社(講談社文庫)

<あらすじ>

奪取されたヘリコプターには爆弾が積ま  
れており、原子力発電所の上空にホバリン  
グしている。国民全てを人質にしたテロリ  
ストの脅迫に対し、政府が下した非情の決断  
とは。

<感想やおすすめポイント>

福島第一原子力発電所事故が起こって  
から、原発の利用の是非が問われている  
今にぜひ読んでほしい一作です。特に私が  
すごいなと思ったことは、さすが東野圭吾  
だと思わせるようなセリフで、特にク  
ライマックスのセリフは鳥肌ものです。

『**永遠の0**』

B913.6ヒ

百田尚樹:著  
講談社(講談社文庫)

<あらすじ>

司法試験に合格できず浪人を続けていた主  
人公が、特攻隊として亡くなった祖父の姿に姉  
の手伝いとして迫っていく物語。亡き祖父のか  
つての知り合いとの関係から、祖父がどんな人  
物だったのかが明らかに!

<おすすめポイント>

色んな人とのエピソードが繰り広げられる中  
で、それぞれがもつ祖父に対する印象や主張  
が異なるので、どのエピソードも面白いです。  
今の若い人たちは戦争を体験していないので  
太平洋戦争を知る機会になりますし、風化させ  
ないためにも是非知って欲しいです。

教職員「本読みトーク」 Part 133  
「本との出会い方」

新しく  
入った  
本より

本との出会いはさまざまです。私の場合はというと、読書好きな両親の元、自宅にはさまざまな本があったこともあり、小学生の頃はどちらかという本が好きなお子も多かったような気がします。が、皆さんと同じく中学・高校と成長するにつれて日々の生活に時間的余裕がなくなり（今思えばまだ時間はたっぷりあったはず・・・）、そもそも読みたい本にどうやって出会えるのかわからず、効率良く好きな本に出会えたらいいのになあと感じていました。そんな高3生のある時、国語の模試で出題された小説を何気なく読んでいたところ、『あれ・・・?これは面白いかも!』と。以来、国語の模試=面白い本から出題されているかも、と期待しながら問題を解き、今日はそうでもなかったなあなんて思う時もあれば、続きが気になり本屋へ・・・と気まぐれに本を読んでいました。

そんな私が社会人になり、この仕事に就いてからは他の先生のお勧め本を読む機会が増えました。自分では手に取らないような本と出会う楽しさはもちろんのこと、他の人のお勧め本を通じて垣間見えるその人の考えの一端に触れられるのもまた魅力なのかなと思います。そうして先日、司書の先生に勧められて読んだ本が後に本年度の本屋大賞を受賞した『52ヘルツのくじらたち』でした。“教職についている人・教職を目指す人には読んでほしい”と言われたのも納得。様々な事情を抱えていたり、他人に上手く伝えられなかったりする人の声をそっと拾えるような人でありたいなと思うような話でした。興味のある人は是非。

何か読みたいけれど分厚い本は・・・という時は絵本や子ども向けの本を読むこともあります。高校生にはピンとこないかもしれませんが、最近は大人向けのメッセージ性の強い絵本や、緻密な絵を楽しむものもあり、腰を据えて活字を読むぞ!という気持ちになれない時にふと気になるのはそういう類いのものです。そういう私自身、ミハエル・エンデの『モモ』や灰谷健次郎の『兔の眼』はむしろ大人になってからの方が好きになった気がします。どちらも子どもが読みやすいように選び抜かれたシンプルな言葉で綴られているものですが、内容は大人になった今こそ本当の意味で共感できることもあり、改めてその魅力を感じています。かつて読んだ本を改めて開くと以前とは違う部分が心に留まることもあり、物の見方の拡がりを実感できて楽しいですよ。

絵本で好きなのは瀧村裕子作の『ちょっとだけ』です。所謂幼少児向けというよりは、大人の方が心に残る本かもしれません。兄弟のいる人であれば一度は感じたことがあるような感情がテーマで、随分前に感じたことがあるような、少し切ないような気持ちを子どもの目線で描かれているこの本は、親となった今の立場で読むと子どもの健気な姿にまた違った感情を抱かずにはられません。優しい絵が目にとまりうっかり立ち読みした日には、本屋で目を真っ赤にする羽目になりました。

忙しい皆さんにとって、読書は余裕がないとできないものかもしれませんが、読後の独特な余韻は分厚い小説でも易しい絵本でも得られるのではないのでしょうか。多感な時期を過ごす皆さんの行き詰まり感を打開するヒントも、もしかすると身近な本の中にあるかもしれません。自分にとってのお気に入りの一冊と出会う喜びを是非味わってもらえたらと思います。

内容	書名	著者	請求記号
情報	OneNote基本&便利技 OneNote for Windows 10対応版	リンクアップ	007.6-7
心理	ブッタとシツカブッタ 2 そのまんまでいいよ	小泉吉宏	159-コ-2
名言	やりきる力	堀江貴文	159-ホ
時事・学習	10代からのSDGs いま、わたしたちにできること	原佐知子 井筒節  監修	333.8-ハ
	やさしい英語でSDGs!	本間正人 山本ミッシェールのぞみ	333.8-ホ
	「ハーフ」ってなんだろう? あなたと考えたいイメージと現実	下地ローレンス吉孝	361.4-シ
	実力も運のうち 能力主義は正義か?	マイケル・サンデル 鬼澤忍  訳	361.8-サ
	どうしても頑張れない人たち ケーキの切れない非行少年たち 2	宮口幸治	368.7-ミ-2
	実践事例でわかる!タブレット活用授業	田中博之	375.1-7
	東京大学のアクティブラーニング	東京大学教養教育高度化機構アクティブラーニング部門  編	377.1-ト
	教室・オンラインでの授業実施と支援	読書猿	379.7-ト
	独学大全 絶対に「学ぶこと」をあきらめたくない人のための55の技法	古野俊幸	379.7-7
	あなたが伸びる学び型 ドラゴン桜とFFS理論が教えてくれる	古野俊幸	379.7-7
なぜ私たちは理系を選んだのか 未来につながる<理>のチカラ	柘太一	407-マ	
文章が苦手でも「受かる小論文」の書き方を教えてください。	今道琢也	G-816.5-イ	
医療・健康・食	コロナ禍でもナース続けられますか	あさひゆり	492.9-7
	新型コロナウイルス ナースたちの現場レポート	日本看護協会出版会編集部  編	492.9-ニ
	なんで私が適応障害!? 暗闇の中で光を見つけた私。	乃樹愛	493.7-ノ
	マジメすぎて、苦しい人たち 私も、適応障害かもしれない...	松崎博光	493.7-マ
	その食べ方、病気です!	安田真佐枝 米良貴嗣  監修	493.7-ヤ
	メンタルブロックを外して摂食障害を治す21日間プログラム	古沢広祐	498.5-7
	食べるってどんなこと? あなたと考えたい命のつながりあい	古沢広祐	498.5-7
	大人気YouTuber“cook kafemaru”の罪深いスイーツ だれでもかんたんにつくれちゃう秘密のレシピ	kafemaru	596.6-カ
マンガ技法	描きたい!!を信じる 少年ジャンプがどうしても伝えたいマンガの描き方	週刊少年ジャンプ編集部  作	726.1-シ
芸能	何のために生きるのか? J.Y.Parkエッセイ	J.Y.Park 米津篤八  [ほか]訳	767.8-ハ
	ディズニー・コスチューム大全	ジェフ・カーティ ほか	778.2-カ
	「松本」の「遺書」	松本人志	B-779.1-マ
スポーツ	基礎から学ぶ!スポーツ障害	鳥居俊	780.1-ト
	奇跡のバックホーム	横田慎太郎	783.7-ヨ
ゲーム・論理学	頭をつかう新習慣!ナゾときタイム 2	松丸亮吾 NHK「あさイチ」制作班	798-マ-2
	子どものための論理トレーニング・プリント	三森ゆりか	810-サ
英語	英語を英語で理解する英英単語 中級編	ジャパンタイムズ出版英語出版編集部  編	834-シ
	英語は3語で伝わります! どんどん話せる練習英文100	中山裕木子	837.8-ナ
小説・物語	新しいゲーム始めました。3 使命もないのに最強です?	じゃがバター 塩部縁  [画]	913.6-シ-3
	ハルカと月の王子さま	鈴木おさむ  作 伊豆見香苗  絵	913.6-7
	ログ・ホライズン 11 クラスティ、タイクーン・ロード	橙乃ままれ 柘田省治  監修	913.6-ト-11
	黒牢城 Arioka Citadel case	米澤穂信	913.6-ヨ
	クルエラ	エリザベス・ルドニック 井上舞  訳	933.7-ル
	お話のたぎぎをみつめる人 魔法の図書館の物語	ローレンティン妃  作 パウル・ヴァン・ローン  作	949.3-ロ
	Bling Bling ダンス部女子の100日革命!	相羽鈴	B-913.6-7
	86-エイティシックス- Ep.10 フラグメンタル・ネオテニー	安里アサト	B-913.6-7-10
小説(文庫本)	英雄教室 11	新木伸	B-913.6-7-11
	文豪ストレイドッグスSTORM BRINGER	朝霧カフカ	B-913.6-7-7
	この恋は、とどかない	いぬじゅん	B-913.6-イ
	七つの魔剣が支配する 7	宇野朴人	B-913.6-ウ-7
	絶対に働きたくないダンジョンマスターが惰眠をむさぼるまで 15	鬼影スパナ	B-913.6-オ-15
	終末なにしていますか?異伝 リーリア・アスプレイ #02	枯野瑛	B-913.6-カ-2
	ソードアート・オンラインプログレッシブ 8	川原礫	B-913.6-カ-8
	学園キノ 7	時雨沢恵一	B-913.6-シ-7
	モルグ街の美少年	西尾維新	B-913.6-ニ
	霊視(みえ)るお土産屋さん 3 幽霊騒ぎと残された銘菓	平田ノブハル	B-913.6-ヒ-3
	特等添乗員αの難事件 6	松岡圭祐	B-913.6-マ-6
	るろうに剣心 最終章The Beginning 映画ノベライズ	和月伸宏  原作 田中創 大友啓史  脚本	B-913.6-7
コミック	Dr.STONE 21 STONE SANCTUARY	稲垣理一郎  原作 Boichi  作画	M-726.1-イ-21
	進撃の巨人 34	諫山創	M-726.1-イ-34
	ONE PIECE 巻99	尾田栄一郎	M-726.1-オ-99
	ハンター×ハンター NO.36 均衡	富樫義博	M-726.1-ト-36
	ブルーピリオド 9	山口つばさ	M-726.1-ヤ-9