



草津東高等学校図書館  
本derful!委員 発行  
<2022.1.13>  
1月号 学校ホームページ版

### 今年も図書館を どうぞ活用ください

～話題の本、おすすめの本をたくさん紹介します!～

### 話題の本 置いてあります



#### <昨年のベストセラー本>

(日販調べ 2020.11.24~2021.11.21)

##### 総合1位

『人は話し方が9割』

永松茂久:著 すばる舎

##### 単行本フィクション1位

『推し、燃ゆ』

宇佐見りん:著 河出書房新社

##### 単行本実用1位

『星ひとみの天星術』

星ひとみ:著 幻冬舎

##### 新書ノンフィクション1位

『スマホ脳 新潮新書』

アンデシュ・ハンセン :著 新潮社

##### 文庫1位

『そして、バトンは渡された』

文春文庫』

瀬尾まいこ:著 文藝春秋

##### コミック1位

『鬼滅の刃(23)』

吾峠呼世晴:著 集英社

\*全て本校の図書館に所蔵していますので、  
ぜひ手に取ってみてくださいね!

#### 『1%の努力』

ひろゆき(西村博之):著  
ダイヤモンド社

##### <内容>

人生において「どこ」が頑張りどころだったのか、ターニングポイントでどんな判断をしてきたのか。一歩引いて頑張りどころを見つけるような「努力しないための努力」の話を、印象的な7つのエピソードでまとめた話。

##### <おすすめポイント>

知らないことを潰していったり、パターン化したら別パターンを楽しめる領域にいたり、特殊なポジションに手をあげるなど、今後の生活で意識していきたい事に気付いて、面白い本だった。生きる上で脱力する部分と力を入れる部分のメリハリを学ぶことができた。

#### 『火花』

又吉直樹:著  
文藝春秋

##### <あらすじ>

売れていない芸人が主人公で、お笑いに真っすぐで笑いのセンスが天才的な先輩芸人に弟子入りし、二人で本気で漫才に向き合っていく中での掛け合いを軸とした物語。漫才師や芸人の覚悟や情熱が感じられる。

##### <おすすめポイント>

上に上がるのが厳しい芸人の世界で、尊重したり理解し合う中で、努力しても報われない苦しさや悔しさがあるまま消えていってしまう人も多いたんだと感じた。でも何かに挑戦して立ち向かっていく人はやっぱりカッコイイなと思った。

### 本derful!委員のおすすめ本 ~1年1組、2組、3組担当~ \*裏面に続く

#### 『おかしおかしあるところに、死体がありました』

青柳碧人:著  
双葉社

##### <あらすじ>

この本には5つのストーリーがあり、1つのストーリーに必ず殺人事件が起こります。その殺人事件は一寸法師や花咲かじいさんなど世間によく知られている昔話が題材となっているミステリー小説です。

##### <おすすめポイント>

昔話×ミステリーという異色の組み合わせで、実在する昔話に沿って物語が構成されているので、読んでいて面白かったです。この本は昔話が読めて、さらにミステリー小説も読める一石二鳥の本なので、ぜひ皆さんにも読んでほしい一冊です。

#### 『だから僕は大人になれない』

ぺいんと:著  
KADOKAWA

##### <内容>

1人の店員と話せない彼は、100万の視聴者に話しかけている。ゲーム実況者・ぺいんと初のエッセイ本。幼少期から今に至るまでの話と短編集。彼を知る人も知らない人も、きっと面白さに笑ってしまう。

##### <おすすめポイント>

一つ一つの話が短く、面白い話なので、読書が苦手な人も隙間時間で読み切れます。ぺいんとさんを知らない人でも問題なく楽しめる内容です。もしかしたら貴方もぺいんとさんに興味が湧いてきて、視聴者の1人になっちゃうかも……!?

### 【3年生 自宅学習期間中の図書館利用について】

- ①図書館内での自習はできません(感染症拡大防止のため)
- ②貸出期限内に返却できる方へは通常通り貸出します
- ③貸出・返却・閲覧は、平日(授業日)の開館時間内であればいつでも可能です。 \*来館時に図書館で授業中の際は、図書館職員へご相談を。

本derfull委員のおすすめ本 ～1年1組、2組、3組担当～

『君たちはどう生きるか』

吉野源三郎:著  
マガジンハウス

<内容>

“コペル君”こと本田潤一という15歳の少年が、学校生活を送るなかで経験したさまざまな出来事を通して、ものの見方や人間関係、社会の構造などについて観察し、考えを深めていくという内容。

<おすすめポイント>

コペル君が友達を助けることが出来ずに苦しむシーンは良かった。仲直り出来るか分からないから思いを伝えたくないと言った時の言葉も胸を打たれた。この本には、現代の私たちの生き方に疑問を投げかけるいくつかのメッセージがあります。

『昔話法廷』

今井雅子:著  
金の星社

<内容>

もし、親しみ深い昔話の主人公が裁判にかけられたら？3匹のこぶたは殺人罪で有罪？正当防衛で無罪？など現代の裁判員制度でむかしばなしをいろいろな視点で見つめる作品。読者は裁判員として考えさせられる。

<おすすめポイント>

今まで想像したことのないような視点で見つめて考えることができる。細部まで設定が作りこまれていて新しい見方で物事を見ることができて面白い。全ての話で結審はされないのが解決もしないが、読んでいてとても頭を使うことができるのでかなり満足感を得られる。

教職員「本読みトーク」Part 139

「本が自分の意識を変えてくれる・・・」

本を読み終わったとき、自分の意識が大きく変わったことに気づくときがあります。私はそんな素敵な本との出会いにとっても感謝しています。家庭科の授業で紹介した『ハッピーバースデー』（青木和雄 金の星社）もそのうちの1冊ですが、今回は次の2冊を紹介したいと思います。

まず、喜多川泰さんの『手紙屋』（ディスカヴァー・トゥエンティワン）という本です。

主人公「内田和花」は高校二年生。将来の進路について悩んでいます。

進路のことで父と衝突して「大学なんて意味ないんじゃない？」「勉強なんてできなくても生きていけるよね。」と投げやりになる和花に、兄の喜太郎は『手紙屋』を紹介します。

『手紙屋』とは…手紙のやりとりを通じて夢の実現を手助けするという謎の人物。

和花の兄、喜太郎はバイクの事故で大けがをし、それ以来足の自由がきかなくなりました。そのとき『手紙屋』に出会って彼の人生は大きく変わりました。だから喜太郎は、人生の岐路に立っている妹にこの『手紙屋』を紹介しようと思ったのです。

『手紙屋』の手紙は全部で10通。この10通で和花は見違えるように成長します。

『手紙屋』が教えてくれる“勉強の意味”は和花が今まで考えもしなかったことばかりでした。このやりとりを通して和花は、勉強がしたくてしたくてたまらなくなっていきます。「そんなばかな!」と思う人もいるかも知れませんが、騙されたと思って一度読んでみてください。この本の中にどんどん惹き込まれて、人生観が変わっていくのを実感できると思います。

もう1冊は、さだまささんの『アントキノイノチ』（幻冬舎）です。

読み始めるといきなり、その深く重たい内容に引き込まれていきました。いかにも現実でありそうな、しかも深刻な事態がずっしりと心にのしかかってきました。主人公 杏平は、高校3年生の途中で退学してしまいます。なぜ、ここまで来て…と思いましたが、小説を読んでいくうちに、杏平の心がどんどん壊れていく理由がわかってきます。そんな杏平を癒し、立ち上がらせてくれたのは、杏平の父と、父の友人で遺品整理業を営む人たちでした。

「おくりびと」という映画が話題になったとき、『納棺師』という“人の死”に寄り添う仕事が目されました。この本に出てくる遺品整理の仕事も亡くなった人の尊厳と、遺族への愛を大切に大切に整理する仕事です。本の中には「仏さんを助け」「仏さんの心を遺族に送り届ける」仕事だと表現されています。ひとはそれぞれかけがえのない貴重な人生を送っています。遺品整理の壮絶な現場で、亡くなった人の人生を心から敬い、尊厳を傷つけまいとその仕事に真摯に向き合う人々の真心が、杏平の傷ついた心を癒していきます。

杏平の心が悲しみに張り裂けてしまわないようにと、杏平に寄り添う父…「あのね杏平、生命の重さに差はないけど、生きる重さには差があるんだよ。」優しく深い父の言葉…

人の心の深いところを揺さぶり、最後は“世の中捨てたもんじゃないかも”という思いにさせてくれる、どこか温かい小説です。

新しく入った本より

内容/ジャンル	書名	著者	請求記号
進路	医療系大学データブック 2022 医療を志す人のための入試情報	大学通信	376.8-4-2022
楽譜	中学生・高校生のピアノ最新ヒットソングス 2021年秋冬号	シンコーミュージック・エンタテイメント	763.2-4-2021-2
小説	一ノ瀬ユウナが浮いている	乙一	913.6-4
	親愛なるあなたへ	カンザキイオリ	913.6-4
	転生したらスライムだった件 19 ★	伏瀬	913.6-7-19
	星を掬う ★	町田そのこ	913.6-7
	絶対に働きたくないダンジョンマスターが惰眠をむさぼるまで 16	鬼影スパン	B-913.6-4-16
	Re:ゼロから始める異世界生活 28	長月達平	B-913.6-4-28
絵本	あんなにあんなに	ヨシタケシンスケ	E-913.6-3
コミック	呪術廻戦 18 熱	芥見下々	M-726.1-7-18
	かぐや様は告らせたい 24	赤坂アカ	M-726.1-7-24
	ONE PIECE 巻101 花形登場	尾田栄一郎	M-726.1-4-101
	ダイヤのA actII 29	寺嶋裕二	M-726.1-7-29
	東京卍リベンジャーズ Tokyo Revengers 25 ★	和久井健 著	M-726.1-7-25

★印の本はリクエストや資料相談から入りました。予約・リクエスト随時受付!お気軽に司書まで。

