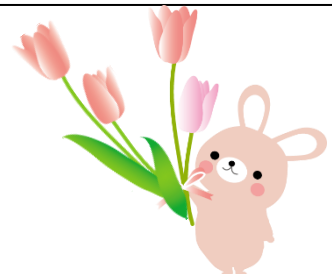




へんしん

**春休み長期貸出
実施中**
4/11(月)まで借りられます
*雑誌・コミック最新号は除外

草津東高等学校図書館
本derful!委員 発行
<2022.3.14>
3月号
学校ホームページ版



『屍人荘の殺人』
今村昌弘:著
東京創元社 913.64

<あらすじ>
ミステリ愛好会所属の葉村譲は、いわくつきの映画研究会の夏合宿に参加するため訪れたペンション紫湛荘で、立て籠もりを余儀なくされる。一夜明け、部員の一人が死体となって発見される。それは連続殺人の幕開けに過ぎなかった。

<おすすめポイント>
「このミス」や「本ミス」など国内ミステリランキング四冠を達成した作品です。登場人物の思考や行動がわかりやすく書かれているので、本格ミステリでありつつもすごく読みやすい作品になっています。ミステリ小説を初めて読む方でも簡単に読めると思います。

『あの夏が飽和する。』
カンザキイオリ:著
河出書房新社 913.6カ

<あらすじ>
千尋は中学時代、最愛の流花を逃避行の旅の末失ってしまう。それから13年後、自堕落な生活を送っていた千尋の前に流花の生き写しの瑠花が現れる。千尋は今度こそ瑠花を救えるのか。そんなひと夏の闘いが始まる。

<おすすめポイント>
カンザキイオリさんの大ヒット曲「あの夏が飽和する。」の小説版です。愛されたい、自分だけを見てほしいと思うのは貪欲なのか。愛とは、幸せとは、そして生きるとはどういうことなのか。そんな疑問がつかまっています。今、悩みを抱えている人に読んで欲しい一冊です。

本derful!委員のおすすめ本 ～1年7組、8組、9組担当～ *裏面に続く

<進路関連図書のご紹介>

草津東高校では、大学入試過去問題集を閲覧したり借りることができます。

- ◎最新年度版→進路指導室
[閲覧またはコピー可]
- ◎上記以前のもの→図書館
[1人3冊まで、1週間貸出可]

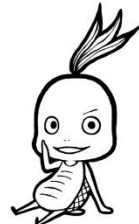
*返却期限を守れる方に限ります。延滞があると次回より貸出できません。

♪入試過去問題集の春休み貸出は3月18日(金)からスタート♪

<苦手教科をやりなおし>

勉強の悩みを春休みの内に解決へ!館内の参考書コーナーには、先輩方が寄贈してくれたものや購入リクエストで入った分かりやすいと好評の参考書がたくさんあります。長期貸出も実施中。

『高校の英文法が1冊でしっかりわかる本』
肘井学:著 かんき出版
『数学の勉強法をはじめからていねいに』
志田晶:著 ナガセ
ほか、多数



春休み中は休館がめ～

『勇気がもらえる145の言葉』
テレビ朝日「Get Sports」:著
講談社 780.27

<内容>
元プロ野球選手のイチロー選手や、元プロスイマーの北島康介選手など、一流のトップアスリート22名のインタビューでの発言をもとに作成されたメッセージ集。これを読めば、あなたも勇気をもらえるかも!

<おすすめポイント>
トップアスリートの短い言葉を抜粋しているため、長文の小説などが苦手だという人でも簡単に手に取れます。また、どんな時に読みたい言葉なのかが目次で分けられているので、自ら勇気をもらいやすくなっています。

『図書館戦争』
有川浩:著
KADOKAWA(角川文庫) B913.67

<あらすじ>
メディア良化隊に大切な本を押収されそうになり、「万引き」の汚名を着せられてでもその本を守ろうとした郁を助けてくれたのは、図書隊の王子様でした。王子様に憧れた郁は図書隊に入り、シリーズを通すごとに成長していきます。

<おすすめポイント>
郁が選んだ戦闘職である図書隊に入隊したことを両親に伝えておらず、「本を検閲から守る」という気持ちと両親に仕事を隠しているという罪悪感で思うように打ち明けられない心の葛藤のシーンがおすすめです。

本derful!委員のおすすめ本 ~1年7組、8組、9組担当~

『本屋さんのダイアナ』

柚木麻子:著
新潮社(新潮文庫) 913.6 コ

<あらすじ>

矢島大穴という主人公は、周囲の人から母親に染められた金髪と自分の名前をバカにされて、自分のことが大嫌いだった。しかし小学3年生の時、彩子と出会う。正反対の2人だったが本好きという共通点から親友となる、友情の物語。

<おすすめポイント>

中学生になった2人がそれぞれ別の道を歩み2人の間には距離ができてしまいました。ダイアナは高校卒業後改名し文子になり、本屋さんに就職をして新しいスタートを切ることができました。彩子も出版社への就職に挑戦し、本がもう一度2人をつないでくれる面白い話です。

『君の臍臓をたべたい』

住野よる:著
双葉社(双葉文庫) B913.6 ス

<あらすじ>

主人公(僕)はクラスで目立たず、いつも1人である。山内桜良はクラスの人気者で明るい女の子だが、彼女は病気で余命1年。たまたまそれを知った僕は彼女と関わるようになる。そんな2人の関係性の変化が魅力的な物語。

<おすすめポイント>

誰にも予想できないラストの展開にはたくさんの人が衝撃を受け、「生きる意味への捉え方」について考えさせられる本になっています。本来関わることの無かった2人が他の高校生とは少し違った関係性で毎日過ごしていく中で、どんな思いをし、お互いどう変わっていくのか。それらを考えてみながら読んで欲しいです。

教職員「本読みトーク」Part 141

駅伝小説の魅力

私は駅伝を見るのが好きです。今年のお正月も、ニューイヤー駅伝と箱根駅伝をテレビで見っていました。積み重ねてきた努力をこの日のこの一瞬に注ぎ込み、長い時間をともに過ごしてきた仲間たちの想いを背負って一本のタスキをつなぐところや、私がいくら努力をしても到達することができないような、目の前を一瞬で通り過ぎるランナーの走りに魅力を感じています。ということで、今回の本読みトークでは、本校の卒業生も出場していた箱根駅伝に関する小説を紹介します。

栄養管理の重要性を感じる、額賀濤『タスキメシ 箱根』(小学館)や学連選抜の視点からの、堂場瞬一『チーム』(実業之日本社)では、臨場感溢れる箱根駅伝の描写を楽しむことができます。しかし、現時点での駅伝小説の一番のおすすめは、三浦しをん『風が強く吹いている』(新潮社)です。小説を読むより先に映画を見たので、余計にこの作品の持つ、作家の描写力や想像力のすばらしさと、読書の持つ想像力を高める効果を実感したのかもしれない。

映画には比叡山高校出身の林遣都さんが出演しており、知り合いの比叡山高校の先生がすごく喜んでいたので覚えています。すでに箱根駅伝を予選会からテレビで見ようになっていた私は、メンバー10人で箱根出場を目指すなんてありえない設定だなと思いつつも、黒いユニホームは上武大学みたいだなとか、これは駒澤大学をイメージしているのかな等、映画のストーリーを楽しむことができました。後日、小説を読んでも、駅伝を走る大学生の生きる世界を、小説だからこそできる作家の緻密な構成と描写を感じるようになりました。

書物の多くは、イラストがありません。文字の情報から自分で「本の中の世界」を作りあげることが求められます。映画やアニメ、漫画は視覚で得られる情報がこの作業をサポートしてくれるため、想像力の部分の多くは監督等に委ねられてしまいます。しかし、本の場合には、作品の構築は読み手自身の想像力によって異なるのではないのでしょうか。例えば、私は上橋菜穂子『鹿の王』ではうまく本の世界を構築できず読み進めることに苦戦をしましたが、『風が強く吹いている』の箱根からの山下り6区の場面は、映画でもテレビ中継でも感じる事ができないものを私に与えてくれました。7区以降もそのままの感覚で大手町の読売新聞東京本社前のゴールまで走れます。ひよっとすると読書を続けていけば、これまでにはイメージされることのなかったクリエイティブな想像力・発想力を身につけることができるのかもしれない。

新しく入った本より

内容	書名	著者	請求記号
部誌	Half 令和4年冬号 草津東高等学校文芸部誌	草津東高等学校文芸部	050-7
進路・学習	社会福祉学部 中高生のための学部選びガイド	元木裕	376.8-ナ
	高校の古文読解が1冊でしっかりわかる本	岡本梨奈	G-817.5-オ
	高校の漢文読解が1冊でしっかりわかる本	岡本梨奈	G-820-オ
時事	図解でわかる14歳からのLGBTQ+	社会応援ネットワーク	367.9-ツ
	認知症世界の歩き方	寛裕介 認知症未来共創ハブ ほか監修	493.7-カ
小説	共に、前へ 羽生結弦 東日本大震災10年の記憶	日本テレビ「news every.」取材班	784.6-ニ
	特許やぶりの女王 弁理士・大鳳未来	南原詠	913.6-ナ
	86-エイティシックス- Ep.11 デイエス・パシオニス	安里アサト	B-913.6-7-11
	真夜中乙女戦争	F	B-913.6-エ
	珈琲店タレーランの事件簿 7 悲しみの底に角砂糖を沈めて	岡崎琢磨	B-913.6-オ-7
	コンフィデンスマンJP 英雄編	古沢良太 脚本 山本幸久 小説	B-913.6-コ
	ロクでなし魔術講師と禁忌教典 20	羊太郎	B-913.6-ヒ-20
	△が降る街	村崎翔諦	B-913.6-ム
	弱キャラ友崎くん Lv.10	屋久ユウキ	B-913.6-ヤ-10
	ウエスト・サイド・ストーリー	アーヴィング・シュルマン 北田絵里子 訳	B-933.7-ツ
コミック	文豪ストレイドッグス 22	朝霧カフカ 原作 春河35 漫画	M-726.1-7-22
	Dr.STONE 25 0 ゼロ	稲垣理一郎 原作 Boichi 作画	M-726.1-1-25
	ちはやぶる 48	末次由紀	M-726.1-7-48
	はたらかない細胞 05	杉本萌 漫画 清水茜 監修	M-726.1-7-5
	キングダム 64	原泰久	M-726.1-ハ-64
	DAYS ~fragment~	安田剛士	M-726.1-ヤ
東京卍リベンジャーズ 26	和久井健	M-726.1-7-26	