



### 話題の本、入りました

\*裏面にも一覧を掲載

#### 芥川賞受賞作

『おいしいごはんが

食べられますように』

高瀬隼子：著

講談社 913.6㌿

帯に「最高に不穏な傑作職場小説!」と紹介されているこの物語。大きな事件は起こらない日常の中で、人間関係がこの先どうなるのか…ハラハラします。

#### ゲーム実況グループ ワイテルズ

『ありあまるファンタジーを』

Nakamu：著

KADOKAWA 798.5㌿

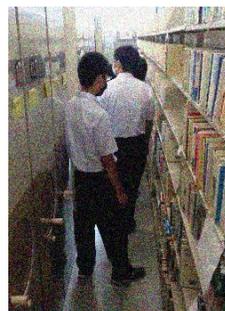
人と喋りたくて迷子になりたがった幼少時代、黒歴史な中学時代、仲間と出会った高校時代。ワイテルズ結成や今に繋がる、発起人Nakamuのくすっと笑える人生と日常。

Youtuber本ではほかにドットコムやまとさんの『アイドル2.0』も入りました!

(講談社 159㌿)

### ♪ 草津市立図書館高校連携交流会への参加報告 ♪

7月15日(金)に市内3高校(草津、草津東、湖南農業)の生徒21名が交流会に参加。本校からは7名が参加し、書庫を見学したり、他校生や市立図書館司書と交流しました。



【感想より】友達ができたり、違う高校の様子を知れたりしたから、とても楽しかったです。また、普段は見ることのできない書庫を見て面白かったです。/書庫の中めっちゃ面白かったです。実際に棚に置いてある本より書庫の方が多いのびびっくりしました。

草津東高等学校図書館

本derful!委員 発行

<2022.9.8>

9月号 学校ホームページ版

#### 直木賞受賞作

『夜に星を放つ』

窪美澄：著

文藝春秋 913.6㌿

5つの短編小説それぞれの主人公は、婚活中の女性、海辺の祖母宅で夏を過ごす高校生、亡くなった母が見える中学生、妻子と別れた男性、新しい母をまだ「お母さん」と呼べない小学生。静かに揺らく心に魅せられる物語。

#### 進路を考える時におすすめ!

『なるには Books 大学調べ

人間科学部』

大岳美帆：著

ペリかん社 376.8㌿

「人間科学部」とは何を学ぶところか、どういう人におすすめで、社会にどう活かせるのかが紹介されている。このシリーズには他の学部もあるので、ぜひ参考に。

#### 『獣の奏者』

上橋菜穂子：著

講談社 913.6㌿

<あらすじ>

この作品は「Ⅰ 闘蛇編」「Ⅱ 王獣編」「Ⅲ 探求編」「Ⅳ 完結編」のメインストーリー4編と+α「外伝 刹那」からなるシリーズ。

主人公エリンが生涯のなかでこの物語に登場する「闘蛇」と「王獣」の謎を解き明かし、自身の運命に立ち向かうというストーリーになっている。

<感想やおすすめポイント>

ファンタジーな世界観がとても緻密に作り込まれており、鮮明に情景がイメージでき、深く入り込める。「闘蛇」「王獣」といった獣の生態をはじめ、植物まで作り込まれていて、ファンタジーの中で現実味を感じさせる。

#### 『N』

道尾秀介：著

集英社 913.6㌿

<あらすじ>

全部で6章。読む順番で世界が変わる。どの章から読んでいくのかは720通りのあなた自身の選び方。繋がりを意識させないため、各章が逆さまになっている。読む人によって色が変わっていく小説。

<感想やおすすめポイント>

読む順番というのは本当に自由です!僕はあらかじめ各章を内容を題名から予想し読みました。あの章で出てきた人物が実はこんな人物で驚くことが度々。好きな一章を見つけてもらうのもいいかなと思います。

### 本derful! 委員のおすすめ本 ～3年7組、3年8組担当～

#### 『七つの魔剣が支配する』

宇野朴人：著 B913.6㌿

KADOKAWA(電撃文庫)

<あらすじ>

卒業までに2割の生徒が命を落とす、キンバリー魔法学校に入学した主人公のオリバーは、侍の少女ナナオと縁を結ぶ。魔法と剣で争う魔境を生き抜く中、2人の魔剣を巡る物語が、今、始まる。

<感想やおすすめポイント>

「このライトノベルがすごい!2020」では文庫部門・新作1位を獲得し、アニメかも決定したりと、とにかく波に乗っている作品なのでオススメです!

キャラクター一人一人に個性があり、序盤から物語が展開していき面白いので、ぜひ読んでみてください!

#### 『タコピーの原罪』

タイザン5：著

集英社

(JUMP COMICS+)

<あらすじ>

3人の少年少女たちがタコピーとの出会いを通じて、自分ではどうしようもない不幸や困難の中、行動したり、取り返しのつかない過ちを犯したりした後に自分はどうすればいいのかをタコピーと共に考え、成長する。

<感想やおすすめポイント>

なぜタコピーがやってきたのか、どうしてタコピーはそういう行動をするのか、タコピーの原罪は何なのかなど、物語としての伏線みたいところや、どうしようもない状況でどうすればいいかなど色んなことを考えられる点。

\*この図書館新聞掲載の本で現在、草津東高等学校に所蔵しているものには、請求記号も載せています。

活字が広げる想像の世界

新しく入った本より

私は人類史上最大の発明の一つが「文字」であると思います。  
 文字が発明されるまでは、口伝(くでん)で人から人へ情報を伝えるしかありませんでした。その後、地面や壁面に絵や記号などを使って記録したり伝達したりするようになり、その絵や記号などが整理されて文字になっていったと考えられています。みなさんも「ラスコー洞窟の壁画」とか「象形文字」といった用語を習ったのではないのでしょうか。

その文字を残すために紙が、大量に同じものを複製するために活版印刷が発明され、「本」が登場します。さらに、近年はコンピュータの発明により、文字に加えて画像、音声が簡単に記録できるようになり、スマートフォンの発明により、いつでもどこでもマルチメディアデータを自由に検索できるようになりました。

そのような状況の中、「読書」について私の考えを述べてみたいと思います。

人は、自分の思いを相手に伝えるために「会話」をします。お互いが親しい間柄なら少ない言葉でいろいろな思いを伝えることができますが、初対面の人と会話をするときは、自分の立ち位置を伝えたくて誤解のないように言葉を選びながら話す必要があるかもしれません。SNS等では短いフレーズで会話をすることから、相手に自分の思いがしっかりと伝わらず、意味を取り違えて読んでしまい、トラブルになっているということはみなさんもよくご存じのことと思います。

「本」は作者が不特定多数の読者に伝えたいことを1冊にまとめたものです。

小説などは、いろいろな表現や言葉を使って読者の想像力をかきたてる工夫がされています。読者の年齢や経験、読んだ時の心情によっても受け取り方は違うかもしれません。映画化された作品は、監督の受け止めに限られた時間の中で表現したものであると思います。原作を先に読んで想像力を働かせてから映画を見ると、「あ、監督はこの部分を表現したいんだ」「私と感性が違う」などと感じられて面白いと思います。

私は歴史小説が好きです。特に、史実に基づきながらも作者が登場人物の心情を細かく描いていくのをワクワクしながら読み進めるのが楽しいです。同じ時代、たとえば日本の戦国時代を描いている作品であっても、作者によって描き方が違いますし、登場人物によってその時代の見方が違います。例えば信長、秀吉、家康が主人公であれば、リーダーシップや政治、戦略戦術の話になりますし、商人が主人公であれば、その時代の経済状況や庶民の暮らしの話になります。今、思い返せば、好きになったきっかけは、NHKの大河ドラマの影響かもしれません。

みなさんも、どんなきっかけでもいいので、活字の本を読んでみてください。そして、イメージを膨らませてください。ポキャブラリーを増やしてください。きっと、みなさんの人生を豊かにしてくれると思います。

載せきれなかった新着本が多数!  
 ぜひ「べえじ」配付版に掲載の蔵書検索サイトでご確認を☺

| 内容部誌                             | 書名   | 著者                           | 請求記号                          |
|----------------------------------|--|------------------------------|-------------------------------|
|                                  | Half 令和4年度コンクール号 2022.8月号                            | 草津東高等学校校文芸部                  | 050-7                         |
| 時事・話題の人                          | SWITCH VOL.40NO.8(2022AUG.)<br>「少年ジャンプ+」とマンガのミライ     | スイッチ・パブリッシング                 | 051.3-ス                       |
|                                  | わたし生活保護を受けられますか 全国10,000件申請サポートの特定行政書士が事例で解説申請から決定まで | 三木ひとみ                        | 369.2-ミ                       |
|                                  | Auオーディリー・タン 天才IT相7つの顔                                | アイリス・チュウ 鄭仲嵐                 | B-289.2-イ                     |
| 旅ガイド                             | 地球の歩き方JOJOジョジョの奇妙な冒険<br>るるぶエヴァンゲリオン                  | 地球の歩き方<br>JTBパブリッシング         | 290.9-チ<br>291.0-ル            |
|                                  | 中高生のスポーツハローワーク スポーツを仕事にしたい君へ<br>声優になるには<br>アニメ業界で働く  | 学研プラス<br>山本健翔<br>小杉真紀 ほか     | 366.2-チ<br>366.2-ナ<br>366.2-ナ |
| 参考書                              | 大学院・通信制大学 2023 自分を広げる「学び」が見つかる!                      | 朝日新聞出版                       | 377.8-9                       |
|                                  | 東大生ラッパーが教えるラップで学ぶ世界史<br>勉強ベタのための教科書                  | 法念<br>とっしー                   | G-209-ホ<br>G-379.7-ト          |
| 芸術・芸能                            | 船口のゼロから読み解く最強の現代文                                    | 船口明                          | G-810-7                       |
|                                  | アニメーターが教える線画デザインの教科書 [1]                             | リクノ                          | 726.1-リ-1                     |
|                                  | うまく描くの禁止 ツラくないイラスト上達法                                | さいとうなおき                      | 726.5-サ                       |
|                                  | 映え作画 プロ100人が教える魅力的なキャラ作り                             | いちあつ編集部                      | 726.5-ム                       |
|                                  | 歌うま本 上手くなるのは意外と簡単だ                                   | いくみ                          | 767.1-イ                       |
|                                  | 着服史 菅田将暉<br>韓国ドラマで学ぶ韓国の歴史 2023年版                     | ワニブックス<br>水野俊平    歴史解説       | 778.2-ス<br>778.8-カ            |
| 語学                               | 1分で話せる!はじめての韓国語                                      | 宝島社                          | 829.1-イ                       |
| 小説                               | 俺ではない炎上<br>此の世の果ての殺人<br>蹴れ、彦五郎                       | 浅倉秋成<br>荒木あかね<br>今村翔吾        | 913.6-7<br>913.6-7<br>913.6-イ |
|                                  | ONE PIECE FILM RED                                   | 尾田栄一郎    原作 江坂純              | 913.6-オ                       |
|                                  | 失格紋の最強賢者 15<br>腹を割ったら血が出るだけさ                         | 進行諸島<br>住野よる                 | 913.6-シ-15<br>913.6-ス         |
|                                  | 祈りのカルテ [2] 再会のセラピー<br>嘘つきジェンガ                        | 知念実希人<br>辻村深月                | 913.6-チ-2<br>913.6-ツ          |
|                                  | 汝、星のごとく<br>スタッフロール                                   | 瓜良ゆう<br>深緑野分                 | 913.6-ナ<br>913.6-7            |
|                                  | すべての恋が終わるとしても 140字の恋の話<br>両手にトカレフ                    | 冬野夜空<br>ブレイディみかこ             | 913.6-7<br>913.6-7            |
|                                  | その本は<br>#真相をお話しします                                   | 又吉直樹 ヨシタケシンスケ<br>結城真一郎       | 913.6-マ<br>913.6-ユ            |
|                                  | プロジェクト・ヘイル・メアリー 上、下                                  | アンディ・ウィアー                    | 933.7-ウ-1                     |
|                                  | 発注いただきました!<br>人間じゃない                                 | 朝井リョウ<br>綾辻行人                | B-913.6-7<br>B-913.6-7        |
|                                  | わたしの幸せな結婚 6<br>絶対に働きたくないダンジョンマスターが情眼をむさぼるまで 17       | 顎木あくみ<br>鬼影スパン               | B-913.6-7-6<br>B-913.6-オ-17   |
|                                  | 珈琲店タレランの事件簿 8<br>ようこそ実力至上主義の教室へ 2年生編7                | 岡崎琢磨<br>衣笠彰梧                 | B-913.6-オ-8<br>B-913.6-キ-2-7  |
|                                  | ハウ<br>時々ボソッとロシア語でデレる隣のアーリャさん 4.5                     | 斉藤ひろし<br>燦々SUN               | B-913.6-サ<br>B-913.6-サ-4-2    |
|                                  | 小説すずめの戸締まり<br>生命の略奪者                                 | 新海誠<br>知念実希人                 | B-913.6-ツ<br>B-913.6-チ-8      |
|                                  | Re:ゼロから始める異世界生活 短編集7<br>Re:ゼロから始める異世界生活 30           | 長月達平<br>長月達平                 | B-913.6-ナ<br>B-913.6-ナ-30     |
|                                  | ケーキ王子の名推理 6<br>探偵はもう、死んでいる。7                         | 七月隆文<br>二語十                  | B-913.6-ナ-6<br>B-913.6-ニ-7    |
| 薬屋のひとりごと 12<br>ロクでなし魔術講師と禁忌教典 21 | 日向夏<br>羊太郎   | B-913.6-ヒ-12<br>B-913.6-ヒ-21 |                               |
| 千歳くんはラムネ瓶のなか 7<br>ロボット・イン・ザ・ガーデン | 裕夢<br>デボラ・インストール                                     | B-913.6-ヒ-7<br>B-933.7-イ     |                               |
| コミック                             | 呪術廻戦 20 仙台結界-宴半ば-                                    | 芥見下々                         | M-726.1-7-20                  |
|                                  | Dr.STONE 26 未来を喰うもの                                  | 稲垣理一郎 Boichi                 | M-726.1-イ-26                  |
|                                  | ONE PIECE 巻103 解放の戦士                                 | 尾田栄一郎                        | M-726.1-オ-103                 |
|                                  | ちはやふる 49   | 末次由紀                         | M-726.1-ス-49                  |
|                                  | 学園ベビーシッターズ 23  | 時計野はり                        | M-726.1-ト-23                  |
|                                  | 聖☆おにいさん 20   | 中村光                          | M-726.1-ナ-20                  |
|                                  | 僕のヒーローアカデミア Vol.35<br>東京卍リベンジャーズ 29                  | 堀越耕平<br>和久井健                 | M-726.1-ホ-35<br>M-726.1-7-29  |