



草津東高等学校図書館
本derful!委員 発行
<2023.2.9>
2月号 学校ホームページ版

話題の本、入ってます

2023
本屋大賞ノミネート10作品

- 『川のほとりに立つ者は』
寺地はるな:著 双葉社
- 『君のクイズ』
小川哲:著 朝日新聞出版
- 『宙ごはん』
町田そのこ:著 小学館
- 『月の立つ林で』
青山美智子:著 ポプラ社
- 『汝、星のごとく』
凧良ゆう:著 講談社
- 『方舟』
夕木春央:著 講談社
- 『#真相をお話しします』
結城真一郎:著 新潮社
- 『爆弾』
呉勝浩:著 講談社
- 『光のところにいてね』
一穂ミチ:著 文藝春秋
- 『ラブリカは静かに弓を持つ』
安壇美緒:著 集英社

楽しく学べる

『ちいかわ四字熟語

なんか使いたくなっちゃうやつ』

ナガノ:著 講談社

☆『ちいかわ』5巻も

入ってます!



大人気シリーズ完結!!

『東京リベンジャーズ』31巻

和久井健:著 講談社

～文学賞受賞作も入荷
&近日入荷予定～

直木賞

『地図と拳』

小川哲:著 集英社

『しろがねの葉』

千早茜:著

新潮社



芥川賞

『この世の喜びよ』

井戸川射子:著 講談社

『荒地の家族』

佐藤厚志:著 新潮社



『小説心が叫びたがってるんだ。』

豊田美加:著

小学館(小学館文庫) B913.6

<あらすじ>

過去のトラウマから喋ることができなくなった女子高生の主人公がミュージカルに取り組むことになった高校生たちの葛藤と成長を描く青春群像劇。幼い頃のトラウマが原因で、言葉を発するとお腹が痛くなり、喋ることができなくなってしまう主人公の成瀬順。高校2年生になった順はある日、担任から年に一度のイベント地域ふれあい交流会の実行委員に任命されてしまう。一緒に任命されたのは、心を閉ざした無気力少年、チアリーダー部の優等生、ヒジの故障で挫折した元野球部エースというまるで接点のない3人だったが……。

<おすすめポイント>

映画化ともなった小説で、初めて見る人にとっても一度見たことのある人でも感動せずにはいられない本です。登場人物たちが辛い過去を持ち、立ち向かおうと何度も心動かされる姿には目を離せません。自分の気持ちを相手に必死に伝えようとする主人公を見ると自分も応援されているような気持ちになれるので頑張りたいのにいまいち踏み出せない、と感じている人にぜひ読んでみて欲しいです。

ホンダフル
本derful!委員のおすすめ本 ～1年4組、5組、6組担当～ *裏面に続く

『生きてさえいれば』

小坂流加:著 B913.6

文芸社(文芸社文庫NEO)

<あらすじ>

生きてさえいればなんだってできる。

主人公である叔母が宛名も書かないまま、大切に置いている手紙を見つけた甥。病室を出られない主人公の代わりに手紙を届けた甥は、叔母の青春の日々を知る。

<おすすめポイント>

命の重みや、今生きていることが奇跡だということを優しく教えてくれる本です。こういう話にありがちな重い雰囲気ではないので読みやすいです。読む人の年齢によって、感じるが変わると思うので、大人になったらまた読みたいです。

『犯人は僕だけが知っている』

松村涼哉:著 B913.6

KADOKAWA

(メディアワークス文庫)

<あらすじ>

過疎化する町の高校で、ある生徒が消えました。最初は家出かと思われましたが失踪者は次々に増え3人になってしまいます。しかし、実は失踪者たちは主人公である「僕」の家で匿ってもらっているのです。失踪者たちは3人のみのはずですが、何故か4人目の失踪者が遺体で見つかったことで事態は急変します。

<おすすめポイント>

この小説は、今までに見た事のないような内容設定で新鮮な気持ちで読めます。また、「えっそんな展開になるんだ」と驚きが沢山ありどんどん読みたくなる上に、薄い小説なので本を読むのが苦手な人でも楽しく読めると思います。

『チルチルサクラ』

いぬじゅん:著 B913.6

KADOKAWA(角川文庫)

<あらすじ>

クラスで主役になるのは諦めて、平凡に目立たず生きてきた主人公。しかし入学式の日、桜の下で鮮烈な出会いがある日、事故に遭いかけた主人公は、来世の自分と名乗る女性から「事故で死ぬ運命だった」と告げられる。

<おすすめポイント>

平凡な主人公があるミッションを課せられて、自分の中に押し込めて見ないようにしていた自分自身や友達と向き合い成長していくのが胸熱です。表紙がすごくカッコよく、青春を感じられてとても面白いので、ぜひ読んでください。

『鏡の国のアリス』

ルイス・キャロル:著 B933.7キ
河合祥一郎:日本語訳
角川書店(角川文庫)

<あらすじ>

『不思議の国のアリス』の続編。アリスは鏡を通り抜けて異世界に迷い込み、前作と同じで文中には様々な言葉遊びなどが沢山ある。アリスや他の登場人物達はチェスのルールに従い、鏡の国の中を行き来する。

<おすすめポイント>

『不思議の国のアリス』の続編という事もあり、前作に出てきた不思議なキャラクター達も再登場し、前作と読み比べてみるとより面白く読める。迷い込む世界は違っても、アリスの不思議な体験は滑稽で、現実では味わえないナンセンスでユーモラスな物語です。

『叫びと祈り』

梓崎優:著 913.6シ
東京創元社(創元推理文庫)

<あらすじ>

主人公斉木が、世界各国で数々の異様な謎と遭遇する。広大な砂漠、美しいスペインの街、ロシアの修道院、南米の密林など、異国で起こった事件には、異文化の論理が働いていた…。

<おすすめポイント>

それぞれの短編で全く違った国の雰囲気を感じ取ることができます。予想していなかったまさかの結末に、あなたはきっと騙されるはず。繰り返し読むほど面白い本となっているので是非手に取って読んでみてください。

<本 derful! 講演会(講師:文具ソムリエール 菅未里先生)アンケート感想より>



1・2年合計

	良かった	やや良かった	やや良くなかった	良くなかった	提出人数
計	428	194	15	2	639
%	67.0%	30.4%	2.3%	0.3%	100.0%



●私も文房具が好きなので、今回の講演会はとても楽しかったです。私は一度文房具に関わる仕事をしたいと思ったことがありました。今、夢ややりたいことは見つからないけど、先生のお話を聞いて、もっと視野が広がりました。

●講演を聴く前までは、ただひたすら先生のお気に入りの文房具をプレゼンされるのかと思っていましたが、意外と文房具好きではない人にも通ずるお話で楽しく聞けました。

●もっと文房具について、どんなものがあるか、どんなものがオススメかきいてみたかった。

●講演会の前は文具についてだけのお話かと思っていたが、生きていく上での話とか、ちょうど進路についてとか、少しでも心が楽になったり、自分も考えさせられるようなことを聞くことができ、ためになったし、そのような生き方もありなのだなど、まだ将来の夢がはっきりしてなくてもいいのだなどと思わせてくれたのがよかったです。

●私も内向的な性格なので、文房具が会話のきっかけになるっていいなと思いました。思い返してみると、小学校の頃、てんとう虫の形のかわったはさみを友達が褒めてくれた記憶があります。文房具には人と人をつなげる力があるんだなと思います。最後の質問で、自分に合うノートをみつけてみてとおっしゃっていたので、探してみたいです。

新しくいった本より

内容/ジャンル	書名	著者	請求記号
情報・研究	調べる技術 国会図書館秘伝のレファレンス・チップス	小林昌樹	007.5-3
	教育現場と研究者のための著作権ガイド	上野達弘 編	021.2-7
時事問題	オタク六法	小林航太	320-3
	つながり続けることも食堂	湯浅誠	369.4-1
	「生きづらさ」を聴く 不登校・ひきこもりと当事者研究のエスノグラフィ	貴戸理恵	371.4-4
	ドローン・ビジネスと法規制 ★	森・濱田松本法律事務所AI・IoTプラクティスグループ 編	538.6-t
	朝日キーワード 2024	朝日新聞出版 編	813.7-7
進学	芸術学部 中高生のための学部選びガイド	浅野恵子	376.8-1
	情報学部 中高生のための学部選びガイド	漆原次郎	376.8-1
生物	どうぶつおやこ図鑑	マヤ・セーヴストロム	480-セ
健康	生理の話 中高生や社会人のみんなに聞いてみた	池田亜希子	495.1-1
ことば	ちいかわ四字熟語 なんかに使いたくなっちゃうやつ	ナガノ	814.4-1
和歌	ちはやふる百人一首勉強ノート	末次由紀	911.1-7
	百人一首解剖図鑑 王朝文化がマルわかり	谷知子	911.1-9
小説	名探偵のままでいて 【このミステリーがすごい!】大賞受賞作	小西マサテル	913.6-3
	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか 18	大森藤ノ	B-913.6-1-18
	THE LEGEND&BUTTERFLY 【1月公開映画ノベライズ】	古沢良太 映画脚本 矢野隆 ノベライズ	B-913.6-3
	天国までの49日間 ファーストラブ	櫻井千姫	B-913.6-4
	天国までの49日間 卒業	櫻井千姫	B-913.6-4
	お隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件 8	佐伯さん	B-913.6-7-8
	探偵はもう、死んでいる。 8	二語十	B-913.6-2-8
コミック	終わりのセラフ Seraph of the end 29	鏡貴也 原作 山本ヤマト 漫画	M-726.1-1-29
	ちいかわ 5 なんかに小さくてかわいいやつ	ナガノ	M-726.1-1-5
	キングダム 67	原泰久	M-726.1-1-67
	僕のヒーローアカデミア Vol.37 禦ぐ者と侵す者	堀越耕平	M-726.1-1-37
	東京卍リベンジャーズ Tokyo Revengers 31	和久井健	M-726.1-7-31
新書	聞く技術聞いてもらう技術	東畑開人	S-361.4-1

★印の本はリクエストや資料相談から入りました。

予約・リクエスト随時受付!お気軽に司書まで