



草津東高等学校図書館
本derful!委員 発行
2024年11月号
学校ホームページ版

↓話題の本、入っています↓

『成瀬は天下を取りにくい』著者の
新刊主人公(在宅Webライター)は
取材先で伝説の司会者
〈婚活マエストロ〉に会う。

『**婚活マエストロ**』
宮島未奈:著 文藝春秋 913.6

THE RAMPAGE 岩谷翔吾、
小説デビュー

『**選択**』
横浜流星:原案
岩谷翔吾:著
幻冬舎 913.6

草東生のおすすめ本

～高校総体2024秋 読書課題より～

読書課題のワークシート「読書のふりかえり」で回答のあった、
「最近読んだ本で印象に残ったり、ほかの人にも読んでほしい
と思った本」の一部を、推薦者のコメントと共に紹介します。

●『**ある閉ざされた雪の山荘で**』
東野圭吾:著 講談社(講談社文庫) B913.6
・ハラハラドキドキする展開で読み始めたなら止まらないです。

●『**ひと**』
小野寺史宜:著 祥伝社 913.6
・題名をみて分かるように、この本の内容はとてもシンプルである。
転生や魔法もない、ある人のごく普通の日常が著されている。しかし、
この本を「すべて」読めば題名の意味がわかる。自分は小説を読む事
が苦手なのだが、会話も多いのでとても読みやすい。

●『**USJのジェットコースターはなぜ後ろ向きに走ったのか?**』
森岡毅:著 KADOKAWA(角川文庫) B689.5
・マーケティングやチームで働くことについてをわかりやすく、
面白く教えてくれる本。

1、2年生各クラスに設置していた**学級文庫**が、た
だいま**図書館内で展示中**。「ほかのクラスではど
んな本が選ばれていたのかな?」「借りたくなった本が
ある!」そんな方もぜひ見に来て欲しいかめ～。



『君たちはどう生きるか』

吉野源三郎:著
マガジンハウス 159.5

＜あらすじ＞

主人公は、コペル君というあだ名の15歳の少年
である。成績優秀だが、いたずら好きで憎めない
ところのあるコペル君は、自分の見た情景や、学
校の友人たちの行動をきっかけに、哲学的な考え
を深めていく。本書は、そんなコペル君の日常の
物語と、彼に向けて叔父さんが書いた「ノート」の
パートで構成されている。

＜おすすめポイント＞

人の生き方について改めて学ばされる内容。人
の育ってきた環境や考え方、個性は人それぞれ。
その中でどのように自分の価値観、軸を作りどう
生きていくか。その中で自分が大切にしたい友人
関係、大人になっても生き方を振り返りこれから
どう生きたいか考えさせられる本です。

ホンダフル

本derful!委員のおすすめ本 ～2年6組、2年7組担当～

『星を追う子ども』

新海誠:原作
あきさかあさひ:著
KADOKAWA (MF文庫J)

＜あらすじ＞

アスナの所にアガルタから来たシュンが現れ
る。交流の後、姿を消したシュンにもう一度会いた
いと願うアスナの元へ、シュンと瓜二つのシンと、
アガルタを探し求める教師モリサキが現れる。3
人はそれぞれの想いを胸に、アガルタへ旅に出る。

＜おすすめポイント＞

物語に出てくる一つ一つに何らかの意味があ
り、その物の意味が分かったとき理解が深まり、楽
しみながら読むことができます。アガル
タという伝説の地の描写もきれいなので、想像し
ながら読んでほしいです。

『赤ずきん、旅の途中で
死体と出会う。』

青柳碧人:著
双葉社 913.6

＜あらすじ＞

赤いずきんをかぶった少女の赤ずきんが、
旅の途中で探偵役となってシンデレラやヘン
ゼルとグレーテル、眠り姫、マッチ売りの少
女の計4つの童話の世界で次々と起こる事件
を解決していく。

＜おすすめポイント＞

この本は誰もが知っているグリム童話とミ
ステリーを組み合わせた短編小説集になっ
ていて読みやすく、面白い小説です。特に、赤
ずきんがトリックを明かしていく時に言う決
め台詞が見どころです。ぜひ決め台詞に注目
して読んでみてください。

『食品の裏側』

安部 司:著
東洋経済新報社 498

＜あらすじ＞

大学卒業後、食品添加物の専門商社に入社し
た作者。添加物の偉大さに感心し、熱心に仕事
を続けるが、ある日、自分の開発した添加物入
りのミートボールを、家族が食べているところ
を目撃し、これまで自分がしてきたことに気づ
く。そんな作者の書く「食品の裏側」とは…

＜おすすめポイント＞

スーパーで見かける、自分たちが口にするも
のの裏側で、どのような添加物が何のために使
われているのかよく分かります。そんなところ
にも添加物が入っているのか、と普段なかなか
知れないことが書かれていて面白いです。

♪新しく入った本より♪

内容	書名	著者	請求記号
論理学	頭のいい人だけが解ける論理的思考問題	野村裕之	116-ノ
コミュニケーション	「何回説明しても伝わらない」はなぜ起こるのか? 認知科学が教えるコミュニケーションの本質と解決策	今井むつみ	361.4-イ
理科	名探偵コナン灰原哀の科学事件ファイル	青山剛昌 原作 あさだみほ まんが くられ 科学原案	404-ア
	脳のシステム・アーキテクチャー 脳の見方:知能の探求	清野躬行	491.3-セ
建築・住居	初めて学ぶ住居学 ★	<建築のテキスト>編集委員会 編	527-ケ
	私たちの住居学 サステイナブル社会の住まいと暮らし ★	中根芳一 編著	527-ナ
料理	おうちスコーン図鑑 ポリ袋で作れる!	稲田多佳子	596.6-イ
	はじめてのやさしいおやつ&ごはん アレルギー食材7品目対応レシピ 47都道府県、おいしいもの図鑑。	辻本なみ マガジンハウス	596-ツ 596-ヨ
スポーツ	I am a Dreamer 最速で夢を叶える逆境思考	小田凱人	783.5-オ
	栗山英樹の思考 若者たちを世界一に導いた名監督の言葉	栗山英樹	783.7-ク
ゲーム	mofusandのナゾトキ	ぢゅの イラスト こうたみ 構成・謎制作	798.3-ジ
	のろわれた伝説の城から大脱出 生死を決める131の分かれ道 中世ヨーロッパ	ステラ・コードウェル 作 岡本由香子 訳	798-ジ
校正・ことば	ことばの番人 ★	高橋秀実	749.1-タ
ことば・語学	写真と動画でわかるはじめての子ども手話	モンキー高野	801.9-ト
	英語で読むオペラ座の怪人 楽しく読んで英語力アップ	ガストン・ルルー 原著 ニーナ・ウエグナー 英文リライト	837.7-ル
小説	はじめてのスペイン語 勉強するほど面白くなる	欧米・アジア語学センター フリオ・ルイス・ルイス	860-オ
	生殖記	朝井リョウ	913.6-ア
	冷たい恋と雪の密室	綾崎隼	913.6-ア
	赤ずきん、アラビアンナイトで死体と出会う。	青柳碧人	913.6-ア
	選択	横浜流星 原案 岩谷翔吾	913.6-イ
	アリアドネの声	井上真偽	913.6-イ
	小鳥とリムジン	小川糸	913.6-オ
	愛しさに気づかぬうちに	川口俊和	913.6-カ
	口に関するアンケート	背筋	913.6-セ
	穢れた聖地巡礼について	背筋	913.6-セ
	怪傑レディ・フラヌール	西尾維新	913.6-ニ-3
	婚活マエストロ 【『成瀬は天下を取りに行く』著者の新作】	宮島未奈 【12月本derfull講演会講師】	913.6-ミ
	別れを告げない 【ノーベル文学賞受賞作家】	ハンガン 斎藤真理子 訳	929.1-ハ
	小説(文庫)	鎌倉うずまき案内所	青山美智子
恥知らずのパープルハイズ ジョジョの奇妙な冒険より		荒木飛呂彦 原作 上遠野浩平	B-913.6-ア
これは経費で落ちません! 12 経理部の森若さん		青木祐子	B-913.6-ア-12
鳥の緑羽 【八咫鳥シリーズ】		阿部智里	B-913.6-ア-9
D坂の殺人事件		江戸川乱歩	B-913.6-イ
青春ブタ野郎はディアフレンドの夢を見ない		鴨志田一	B-913.6-カ
十一人の賊軍 【映画化原作】		笠原和夫 原案 冲方丁 池上純哉 脚本	B-913.6-カ
復讐の泥沼		くわがきあゆ	B-913.6-ク
まだ人を殺していません		小林由香	B-913.6-ク
正体 【映画化原作】		染井為人	B-913.6-ツ
スパイ教室 12 《万愚節》のエルナ		竹町	B-913.6-ク-12
猛毒のプリズン		知念実希人	B-913.6-チ-11
Re:ゼロから始める異世界生活 短編集11		長月達平	B-913.6-ナ
本心 【映画化原作】		平野啓一郎	B-913.6-セ
ロクでなし魔術講師と追想日誌 11	羊太郎	B-913.6-セ-11	
きのうのオレンジ	藤岡陽子	B-913.6-フ	
ぼくが生きてる、ふたつの世界 【映画化原作】	五十嵐大	B-916-イ	
すべての、白いものたちの 【ノーベル文学賞受賞作家】	ハンガン 斎藤真理子 訳	B-929.1-ハ	
マンガ	呪術廻戦 28 人外魔境新宿決戦-星目-	芥見下々	M-726.1-ア-28
	ONE PIECE 巻110 時代のうねり	尾田栄一郎	M-726.1-オ-110
	ブルーロック 31	金城宗幸 原作 ノ村優介 漫画	M-726.1-カ-31
	終わりのセラフ 33	鏡貴也 原作 山本ヤマト 漫画	M-726.1-カ-33
	税金で買った本 13	ずいの 原作 系山岡 漫画	M-726.1-ス-13
ぼっち・ざ・ろっく! 7	はまじあき 著	M-726.1-ハ-7	

教職員「本読みトーク」 Part 160

『いしゃがよい』

この機会をいただいたので、自分と本との関わりってどんな感じだったのかと振り返ってみました。

商売人の家系で生まれ育った私にとって、幼少のころは少し変わった成長過程を歩んできたように思います。もともと商売人たるものという考えで育ったので、子供のころからお金の流れの本に興味を持ち、既得損益を得ているものが誰なのかと考えてみたり、簡単なことも哲学の本を読み、疑うことに興味を抱いたりしていました。ようは、刑事ドラマの犯人が誰なのか、この人物が犯人でない理由はなんだろう…的な感じです。父親の影響を受けていたので、今で言う起業家みたいなことに本を通じて興味を持っていたように思います。ただ、部活漬けの毎日が始まってからは、時間がない中で勉強に追われ、本と向き合う時間もほとんどなかったため、結局は狭い人生観の中で生きてきたような気がします。

今年7月、妹から一冊の絵本をもらいました。内容は、エンさん(主人公)がキノコ狩りに山へ行ったときに出会ったパンダと生活を共にする物語でした。出会ったパンダとの生活が始まると、体の弱かったパンダを医者で診てもらうためエンさんが自転車に乗せ、ひと山もふた山も越えて連れていき、帰りはパンダを励ましながらか山を越えて帰宅する。どんどん大きく成長していくパンダですが、体が弱いため何回もエンさんは医者まで通わなければなりません。そんな生活から月日が流れ立場が逆転すると、体が強く大きく成長したパンダが、老人となり病弱になったエンさんを自転車に乗せて医者通いをするという内容でした。6月に母親を亡くした私の生活と類似していたことから、いろんな思いを込めて贈ってくれたものと知り、私なりに感慨に耽けりました。

高校生のみなさんに絵本の話はどうなのかなと思いましたが、作者の思いが短文や斬新な絵で表現され、読み手の想像で自由に解釈することができるなど、絵本の魅力や深さに感動しました。是非、みなさんも機会があれば絵本を手にとってみてください。

『いしゃがよい』 さくら せかい:作 福音館書店 E913.6ツ

★印の本は資料相談やリクエストから入りました。予約、リクエスト、資料相談はいつでもお気軽に司書まで。