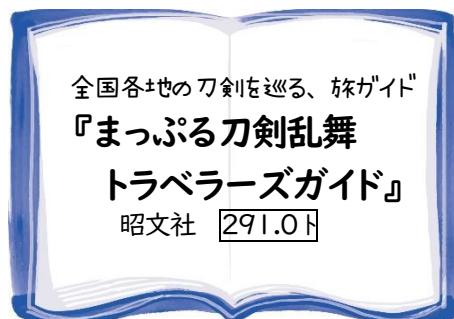
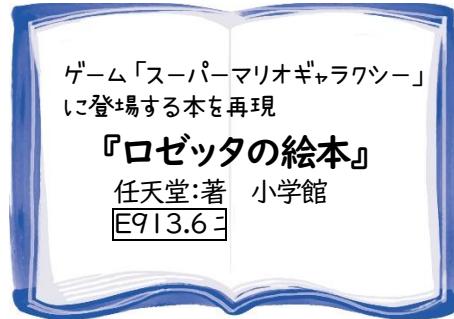
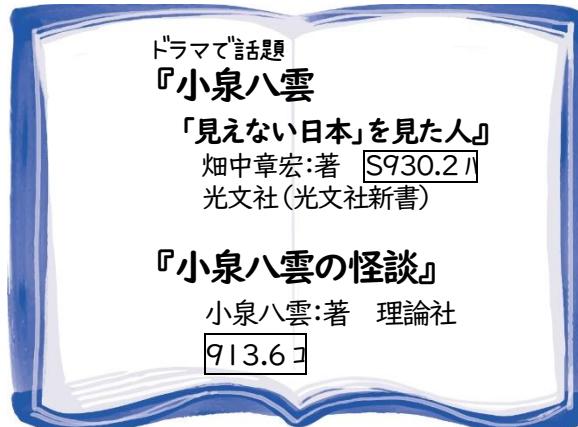
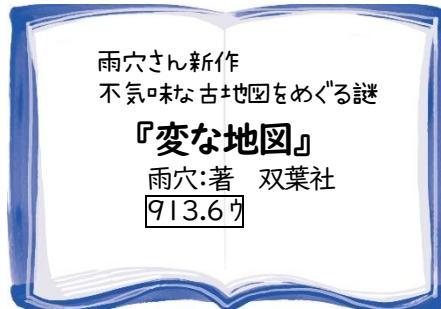




草津東高等学校図書館
本derful!委員 発行
2025年11月号
学校ホームページ版

☆ 話題の本、入っています ☆



1、2年生各クラスに設置していた**学級文庫**が、ただいま**図書館内で展示中**。
「ほかのクラスではどんな本が選ばれていたのかな?」「借りたくなった本がある!」そんな方もぜひ見に来て欲しいかめ~。



『交換ウソ日記』

櫻いいよ:著
スターツ出版
(スターツ出版文庫)
B913.6サ

<あらすじ>

高校2年の希美は、机の中の「好きだ!」という手紙をきっかけに瀬戸山と交換日記を始める。しかしそれは親友宛の手紙だった。真実を言えぬまま続けるうちに、苦手だった彼に惹かれ始め、物語は思わず展開へ。

<おすすめポイント>

実写映画化もされているこの作品は、空気を読みすぎてしまう希美の性格が自分と重なって共感できた。正反対の性格の二人がすれ違いながらも惹かれ合っていく過程が切なくも胸キュンで、とても面白かった。

ホンダフル 本derful!委員のおすすめ本 ~2年6組、2年7組担当~

『世界から猫が消えたなら』

川村元気:著
マガジンハウス
/小学館(小学館文庫) B913.6カ

<あらすじ>

余命わずかと告げられた青年が、悪魔との取引で「世界から何かを消す代わりに命を延ばす」ことになる。大切なものが消えるたびに、生きる意味や人とのつながりの大切さに気づいていく物語。

<おすすめポイント>

この作品の魅力は、日常の中で見落としがちな「大切な」ものに気づかってくれるところです。何かを失うことで、当たり前にあった幸せの重さを感じます。主人公の迷いや悲しみは共感でき、命や愛の意味を考えさせられます。

『風が強く吹いている』

三浦しおん:著
新潮社(新潮文庫)
B913.6ミ

<あらすじ>

箱根駅伝を目指す大学生たちが努力と絆で成長していく姿に感動しました。仲間を信じる強さと、あきらめない心の大切さを感じました。

<おすすめポイント>

仲間と力を合わせて夢に向かう姿が熱く、読むほどに胸が熱くなります。個性豊かな登場人物たちが成長していく過程に共感でき、努力や友情の大切さを改めて感じられるところがおすすめです。

『完全版 社会人大学人見知り学部卒業見込』

僕は高校生くらいからスターバックスが少し苦手である。しかし、味が苦手というわけではない。では何が苦手なのかというと「注文」である。もっと具体的いうと、僕はスタバでドリンクを頼むとき、「トール」と言うのが、なんだか恥ずかしい。S,M,L なら普通に注文できる。しかし、「トール」と注文するのはなんだか変に格好ついているような気がして、ちょっと嫌なのだ。

このことを当時の友人に話しても全く共感されなかった。「考えすぎだ。」と一蹴された。そういった経緯もあり、スタバの注文に苦手意識を持っているのは世界中を探しても僕だけだろうと思っていた。しかし、とある本を読んでいると、もう一人同じ悩みをもつ人を見つけた。それが漫才コンビ、オードリーの若林正恭さんである。彼は自身のエッセイ『完全版 社会人大学人見知り学部 卒業見込』の中で僕と同じようなことを言っていた。僕は大学生の時にこれを読み、素直にうれしかった。僕と同じようなを考えている人が他にもいるのだと。そして少し救われた気がした。

彼はこのエッセイの中でこれ以外にも自身が抱えている「悩み」について赤裸々に綴っている。コンスタントにテレビにも出演し、第一線で活躍する芸人である彼は順風満帆な生活を送っているように思えるが違うのである。誰もが「悩み」を抱えているのだと改めて思った。そして、どんなことで悩み、どんなことをしんどいと思うかも人それぞれだし自由だとこのエッセイから学んだ。他の人からみるとなぜそれで困っているのかわからないようなことも、その人にとっては大きな「悩み」であることもあるのだ。スタバの注文だってそのひとつだ。

結局のところ、「悩み」の大きさを測るための、皆に共通の定規なんでものはなく、人によっては、同じような「悩み」でも大きさが違うのだとこの本が教えてくれた。若林さんのエッセイはこれだけでなく、人生で役立ちそうなことを色々教えてくれている。ぜひ実際に読んでみてほしいと思う。この本から得た考え方がいつかみんなの役に立つことがきっとあるはずだ。これは、スタバの注文にいまだにちょっとびびっている大人からのアドバイスなのである。

『完全版 社会人大学人見知り学部卒業見込』

若林正恭:著 KADOKAWA(角川文庫)

B779.1ワ

くさひが図書館の蔵書を検索!

○新着情報や貸出状況もわかる!赤本もこちらから検索可能
→蔵書検索サイト URL は配付版「ペえじ」に掲載

♪新しく入った本より♪

| 内容 | 書名 | 著者・編者 | 請求記号 |
|-----------|-------------------------------------|--|---------------|
| 人生・人物 | 35年目のラブレター | 小倉孝保 | B-289.1-オ |
| 旅行ガイド | 戦国 | 地球の歩き方編集室 編集 | 291.0-チ |
| | 刀剣乱舞トラベラーズガイド 全国版 | 昭文社 | 291.0-ト |
| | 東京ディズニーリゾートガイドブックwith中川翔子 | 講談社 | 291.3-ト |
| | 静岡 '26 浜名湖・富士山麓・伊豆 | 昭文社 | 291.5-シ-2026 |
| | 散策&観賞沖縄本島編 [2025]最新版 体験学習スポットガイド | ユニプラン | 291.9-サ-2025 |
| 会社/ 商品 | じゃがりこ30周年公式ファンブック | じゃがりこブランドチーム 監修 じゃがりこ探検隊 監修 | 588.3-カ |
| | はごろもフーズってどんな会社? | WILLこども知育研究所 構成・本文 はごろもフーズ株式会社 協力 | 588.9-ハ |
| 漫画研究 | SPY×FAMILY超家族論 大人を育てる「子どもの力」 | 齋藤孝 遠藤達哉 漫画・対談 | 726.1-サ |
| 芸人 | 同☆究☆生 ブレないふたりのチモアイ | フースーヤ | 779.1-ジ |
| 文学 | 漱石「こころ」55の論点 ★ | 長谷川充 三宅義藏 | 910.2-チ |
| | 俳句歳時記 春 ★ | 角川書店 編 | B-911.3-カ-1 |
| | 俳句歳時記 夏 ★ | 角川書店 編 | B-911.3-カ-2 |
| | 俳句歳時記 秋 ★ | 角川書店 編 | B-911.3-カ-3 |
| | 俳句歳時記 冬 ★ | 角川書店 編 | B-911.3-カ-4 |
| | 俳句歳時記 新年 ★ | 角川書店 編 | B-911.3-カ-5 |
| 小説ガイド | 東野圭吾公式ガイド | 東野圭吾作家生活40周年実行委員会 編 | B-913.6-セ |
| 小説 | さよならジャバウォック | 伊坂幸太郎 | 913.6-イ |
| | 変な地図 あなたには、この古地図の「謎」が、解けますか? | 雨穴 | 913.6-ウ |
| | アトミック・ブレイバー | 吳勝浩 | 913.6-ジ |
| | 接物語 | 西尾維新 | 913.6-ニ |
| | 彼女たちは楽園で遊ぶ | 町田そのこ | 913.6-マ |
| 小説(文庫) | 海 | 小川洋子 | B-913.6-オ |
| | 千歳くんはラムネ瓶のなか 9.5 | 裕夢 [著] | B-913.6-ヒ-9-2 |
| | 果てしなきスカーレット | 細田守 [著] | B-913.6-ホ |
| | 階段ランナー | 吉野万理子 | B-913.6-コ |
| | シナントロープ | 此元和津也 原作 涌井学 | B-913.6-ワ |
| 絵本 | ロゼッタの絵本 | 任天堂株式会社 作 | E-913.6-ニ |
| エッセイ | 私を救った言葉たち ★ | 山口路子 | 914.6-ナ |
| 新書 | 持続可能なメディア | 下山進 | S-070.4-シ |
| | 災害とデマ | 堀潤 | S-361.4-ホ |
| | 自己肯定感は高くないとダメなのか | 榎本博明 | S-371.4-イ |
| | 子どものおしゃれにどう向き合う? 装いの心理学 | 鈴木公啓 | S-371.4-ス |
| | 桜とは何か 花の文化と「日本」 | 佐藤俊樹 | S-479.7-サ |
| | 私たちは何を捨てているのか 食品ロス、コロナ、気候変動 | 井出留美 | S-611.3-イ |

★印の本は資料相談やリクエストから入りました。予約、リクエスト、資料相談はいつでもお気軽に司書まで。