



今年も図書館を
どうぞご活用ください

話題の本、 入ってます



除籍の雑誌等を プレゼント

1月16日(金)
昼休み～

展示場所:図書館前廊下

- 初日は1人2冊まで雑誌の持ち帰り可能
- non-no、アニメージュ、日経エンタテインメントほか多数



<3年生 自宅学習期間中の図書館利用について>

- ①図書館内の自習は午後、授業で使用されない時間のみ可能です。
- ②貸出期限内に返却できる方へは通常通り貸出します。
【入試関連1週間、その他2週間】*3学期延滞者は閲覧のみ可
- ③貸出・返却・閲覧は、平日(授業日)の開館時間内であればいつでも可能です。
*来館時に図書館で授業中の際は、図書館職員へご相談を。

草津東高等学校図書館
本derful!委員発行
2026年1月号
学校ホームページ版

成瀬シリーズ3冊目&完結巻 『成瀬は都を駆けめぐる』

宮島未奈:著
新潮社
913.6ミ

大学生になって新たな仲間と出会った成瀬あかりの目標は、“京都を極める”こと！

人気マンガの続編入ってます 『葬送のフリーレン』Vol.15

山田鐘人:原作、アベツカサ:作画
小学館 Mヤ15

1月からアニメ第2期放送の人気シリーズ。魔法使いフリーレンたちが、護衛任務で舞踏会に潜入！

『よるのばけもの』

住野よる:著
双葉社 913.6入

<あらすじ>

『よるのばけもの』は、昼は普通の中学生“僕”が、夜になると化け物に変身。孤立するクラスメイト矢野と夜の学校で出会い、自分の本当の姿や居場所を見つける青春物語です。

<おすすめポイント>

読後、昼と夜で揺れる“僕”的葛藤や矢野との交流が心に残る。化け物という比喻で自己と向き合う描写が印象的で、静かに胸を打つ青春小説でした。

『成瀬は天下を取りにいく』

宮島未奈:著
新潮社 913.6ミ

<あらすじ>

滋賀県に住む中学2年生の成瀬あかりは常識にとらわれず、思ったままに行動する女の子。周りの事など気にせずにやり通し続ける。彼女の行動によって、多くの人々の人生に影響を与えている。

<おすすめポイント>

この本は、周りの目を気にせず、自分らしく生きていくことの大切さや難しさを感じさせます。また主人公、成瀬あかりの行動が、周りの人たちの踏み出せる勇気を与えている所が魅力だと思います。

ホンダフル 本derful!委員のおすすめ本～1年1組、2組、3組担当～

『いつか君が運命の人』

宇山佳佑:著
集英社 913.6ウ

<あらすじ>

高校二年生の安藤花那は恋人にプレゼントの指輪をもらうなど幸せな日々を送っていた。しかし、あることで二人は離れ離れに…。残された指輪が5人の恋の運命をつむぐ恋物語。

<おすすめポイント>

6つの短編作品が収録されています。それぞれの登場人物の恋模様に切なくなつて涙を流したり、心がキュンとします。この本の作者さんの作品は感動する作品が多いのでよかつたら読んでほしいです。

『監獄に生きる君たちへ』

松村涼哉:著
KADOKAWA B913.6ウ
(メディアワークス文庫)

<あらすじ>

廃屋に閉じ込められた6人の高校生たち。死んだ恩人、茜からの手紙をきっかけに彼女を殺した犯人を暴く。全ての証言が終わる時、衝撃の真実が暴かれる。見え隠れする嘘と秘密、心搖さぶるミステリー小説。

<おすすめポイント>

最後まで犯人の予想ができず、読み飽きない本です。読み進めていくうちに現れる矛盾や謎、登場人物全員を疑ってしまうような不審な行動の数々、与えられるヒントをもとに推理を楽しめる作品です。

*この図書館新聞に掲載している本のうち、本校の図書館にも所蔵しているものには請求記号を記載しています。新聞バックナンバーは、学校ホームページでも見られます。

ホンダフル 本derful!委員のおすすめ本 ~1年1組、2組、3組担当~

やみはら 『闇祓』

辻村深月:著

KADOKAWA(角川文庫)

B913.6 4

<あらすじ>

「心の闇から生じる自分の負の感情を一方的に相手に押し付ける」、『闇ハラスメント』略して『闇ハラ』。学校、職場、団地など身近な所で闇ハラを振り撒く家族、そして彼らから人々を守る「闇祓」を描くホラーミステリー小説です。

<おすすめポイント>

最初の第一章で心を掴まれました。闇ハラという言葉を最初はよく理解できなかったのですが、この本を読むにつれてこの言葉の意味と人の怖さを感じました。闇を祓うという空想的なところから、現代社会に浸透しそうな闇ハラスメントという現実的なところが上手く混ぜられていて、面白かったです。

『少女』

湊かなえ:著

双葉社(双葉文庫)

B913.6 3

<あらすじ>

同級生の自殺を機に死を求めた由紀と敦子は、友人の死の真相と互いの誤解を知り、死を望んでいたのは自分だと悟って生と向き合っていくというお話。

<おすすめポイント>

読んでいる間ずっと胸がざわつくけれど、最後に真相がわかるとすべてが繋がる感覚にすっきりとするお話で、登場人物の痛みや孤独が心に残り、読後も余韻が長く続く作品で、とても切なくなるけれど、何度も読みたくなるなと思いました。

1・2年生本derful!委員 第2回選書会の選書本が入りました(12月17日に書店で実施)

内容	書名・巻次	著者	請求記号
思考ゲーム	ポール・スローンの腕を送る男 ウミガメのスープ2	ポール・スローン ほか 大須賀典子 訳	031.7-ス
人物伝	豊臣秀長完全ガイド	晋遊舎	289.1-ト
社会生活	今さら聞けない結婚の超基本 専門家が教える ビジュアル版 最新困ったときにすぐひけるマナー大事典 令嬢のマナーと教養図鑑 英国令嬢のすてきな暮らしかた50Topics	朝日新聞出版 編著 現代マナー・作法の会 編著 下条智恵子 監修 青木美沙子 監修	367.4-ア 385.9-ケ 596.8-シ
農業	図解でよくわかる菌ちゃん農法 微生物の力だけで奇跡の野菜づくり	吉田俊道	626.1-ヨ
小説	都市伝説解体センター断篇集	尾北圭人 月並きら 日部星花 ほか	913.6-オ
	spring_another season	恩田陸	913.6-オ
	成瀬は都を駆け抜ける	宮島未奈	913.6-ミ-3
	最後の一色 上、下	和田竜	913.6-ワ-1
小説(文庫)	あそびのかんけい [1]	葵せきな	B-913.6-ア-1
	豊臣秀長 ある補佐役の生涯 上、下	堺屋太一	B-913.6-サ-1
	まことの華姫	畠中恵	B-913.6-ハ
絵本	めっきらもっきらどおんどん	長谷川摶子 作 ふりやなな 画	E-913.6-ハ
	ありす、宇宙までも 01	壳野機子	M-726.1-ウ-1
	極主夫道 1	おおのこうすけ	M-726.1-オ-1
	運命の巻戻士 ALL GREAT ACHIEVEMENTS REQUIRE TIME 1	木村風太 著	M-726.1-キ-1
マンガ	ダンジョン飯 1	九井諒子	M-726.1-ク-1
	写らナインです 1	コノジマルカ	M-726.1-コ-1
	生成AIで世界はこう変わる	今井翔太	S-007.3-イ
新書	秀長と秀吉 天下を取った豊臣兄弟と野望に生きた戦国武将たち	黒田基樹 監修	S-289.1-ク
	豊臣秀長「天下人の賢弟」の実像	和田裕弘	S-289.1-ワ
	西洋絵画のお約束 カラー版 謎を解く50のキーワード	中野京子	S-723-ナ
	ピアニストは「ファンサ」の原点か スターとファンの誕生史	かげはら史帆	S-762.0-カ

教職員「本読みトーク」Part 169

『The Culture Map』

by Erin Meyer / PublicAffairs



ヨーロッパでグローバルに活躍している友人から「これ面白いよ」と勧められて読み始めた一冊をご紹介します。日本語訳も出版されていますが、高校生でも比較的理 解しやすい内容なので、ぜひ原著で読んでみることをおすすめします。

エリン・メイヤー著『The Culture Map』は、異文化を理解するための「地図」について書いた本です。国ごとに考え方や行動が異なることはよく知られていますが、本書では具体的な事例とその文化的背景をわかりやすく解説しています。

例えば、アメリカでは授業や会議で「自分の意見をはっきり伝える」ことが重視されますが、日本では「相手を傷つけないように遠回しに表現する」傾向があり、その違いが誤解を生むことがあります。また、ドイツでは時間厳守が当然とされる一方、インドでは予定が柔軟に変わることもあり、時間の捉え方が大きく異なります。

本書ではこうした違いを「話し方」「意見の伝え方」「リーダーシップのあり方」「時間の感覚」など8つの視点から整理し、著者自身の経験を交えながら紹介しています。

将来、留学や国際交流をする際に「なぜ相手がそうするのか」を理解することは、円滑なコミュニケーションには欠かせないスキルです。さらに、インバウンドの増加により海外の人と接する機会が増えている今、文化の違いを知ることはますます重要になっています。今後、グローバル人材として活躍を期待される皆さんに、ぜひ手に取っていただきたい一冊です。

一点注意してほしいのは、本書が著者の経験に基づいて書かれているため、すべての人に当てはまるわけではないという点です。たとえば「日本人は遠回しに伝える傾向がある」と紹介されていますが、もちろんそうでない人もいます。本書を通じて「日本人はこうだ」「アメリカ人はこうだ」と決めつけるのではなく、各国の特徴を学び、文化的背景を理解しようとする姿勢を身につけてほしいと思います。

* 日本語訳『異文化理解力 相手と自分の真意がわかる ビジネスパーソン必須の教養』

エリン・メイヤー：著 田岡恵：監訳 横口武志：訳 英治出版